

[illegible]

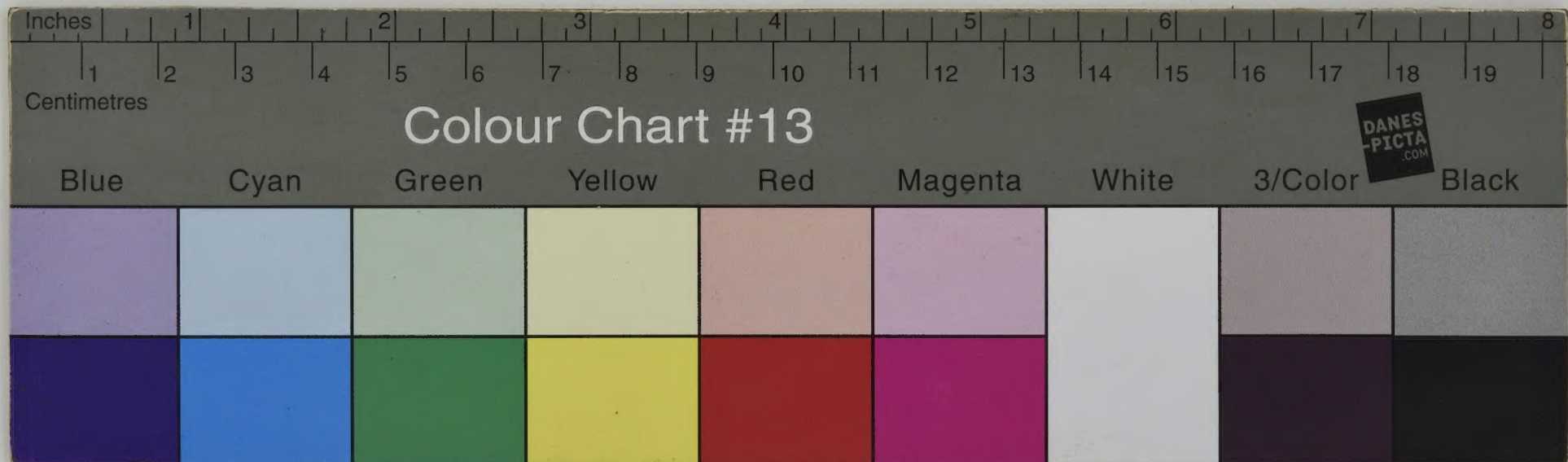










[illegible]



A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 19). Below the ruler is a grey bar with the text "Colour Chart #13" in white. To the right of the title is a small black logo for "DANES-PICTA .COM". Below the grey bar are eight color patches, each with a label above it: "Blue", "Cyan", "Green", "Yellow", "Red", "Magenta", "White", and "3/Color". Each patch consists of two squares of different shades of the same color. To the right of the "3/Color" patch is a "Black" patch, also consisting of two squares of different shades of grey.

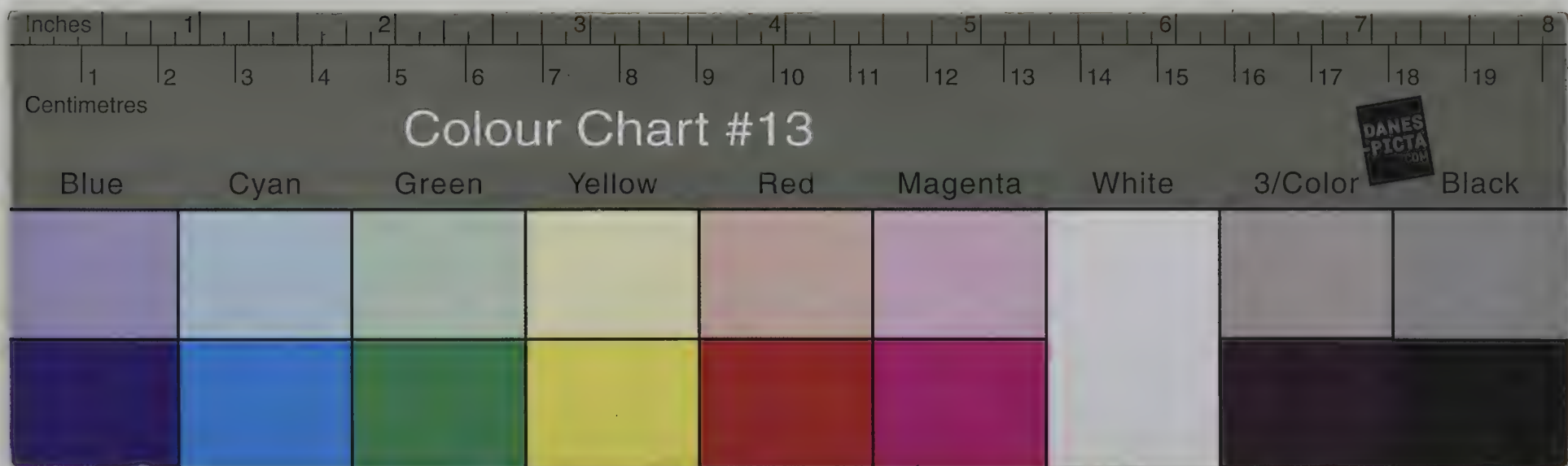


A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with color patches labeled: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. Each label corresponds to a 2x2 grid of color patches. A small logo for 'DANES-PICTA.COM' is visible on the right side of the chart.

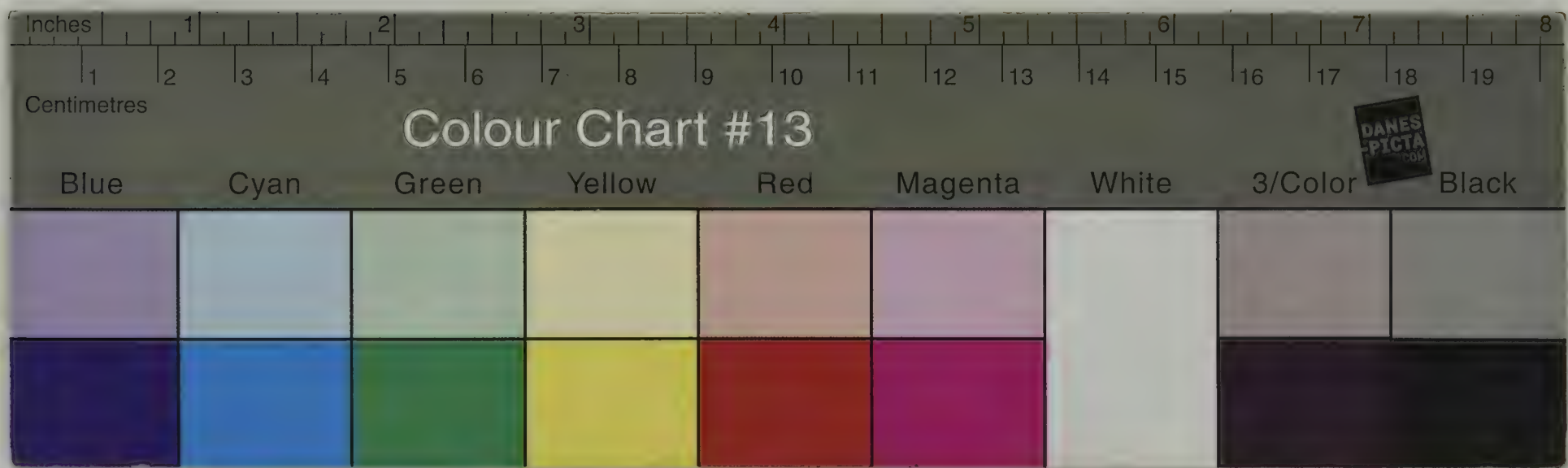




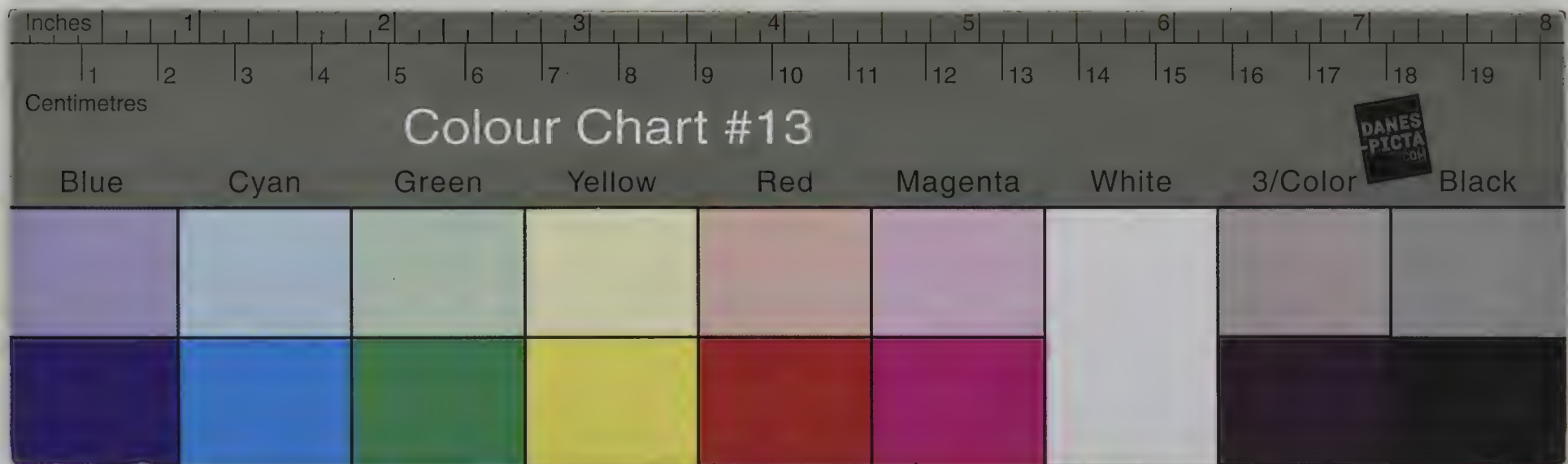


[illegible]

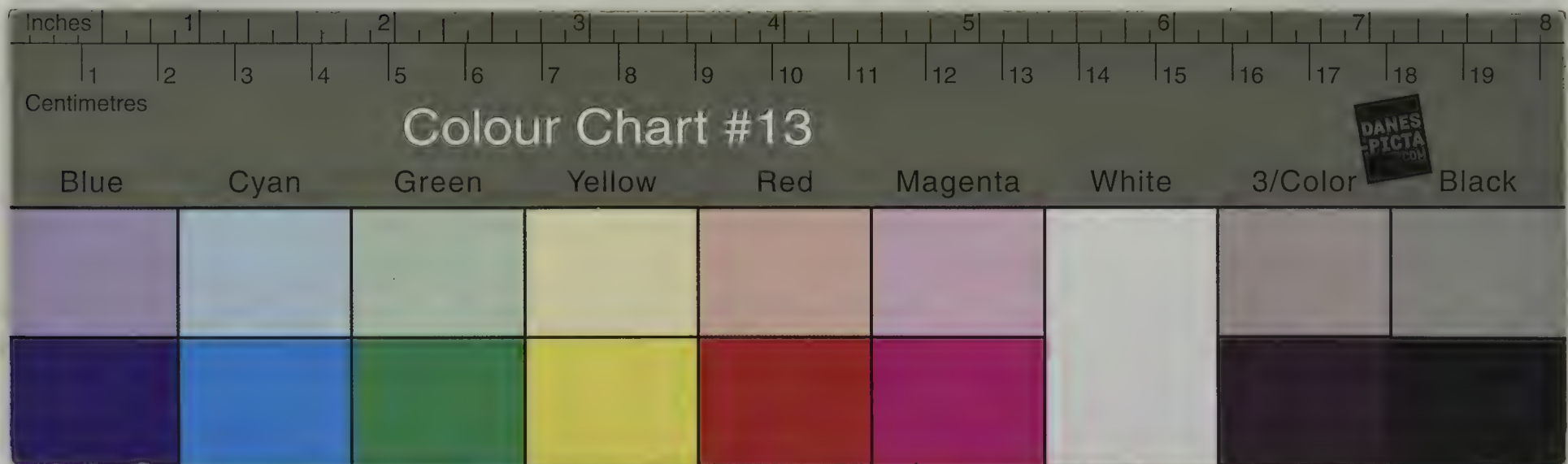
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

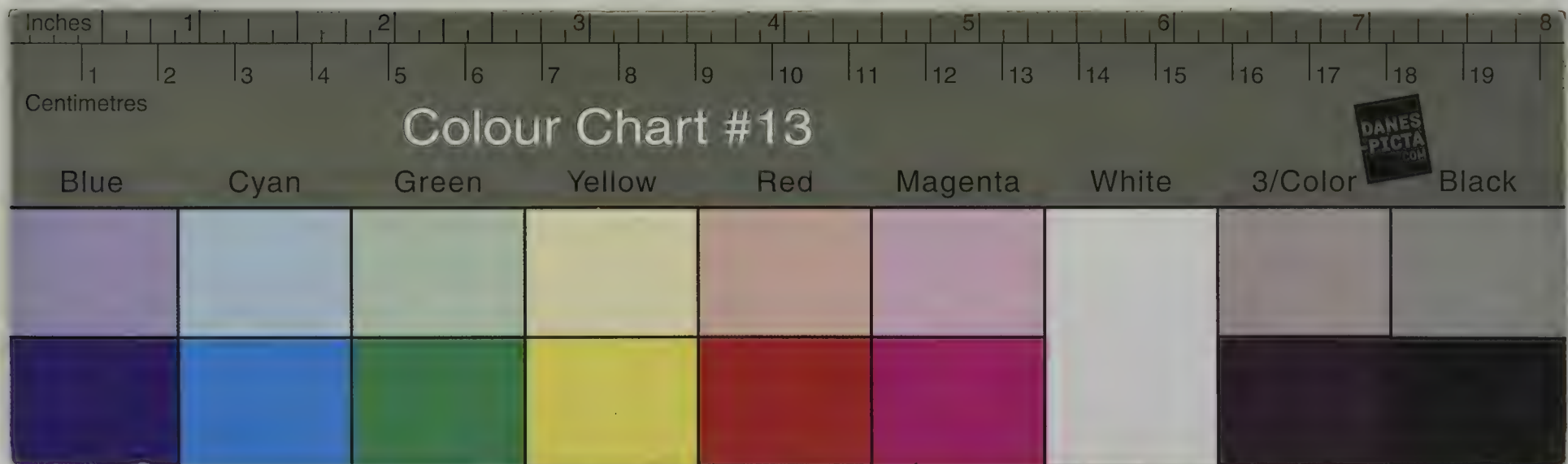




[illegible]



[illegible]

[illegible]

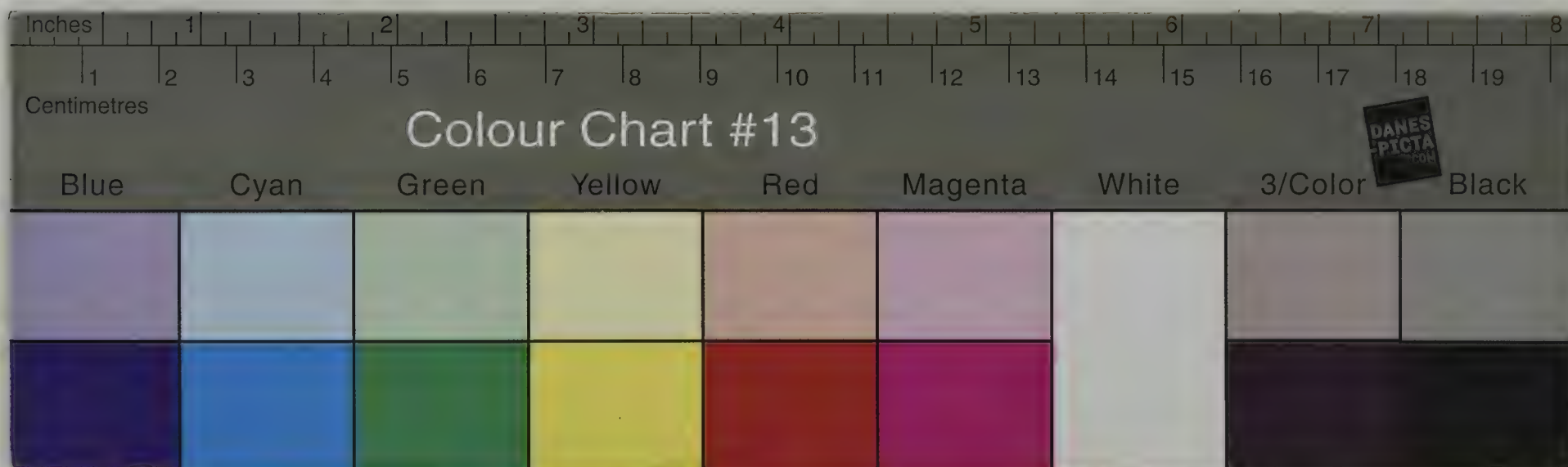


A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with color labels: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The chart consists of two rows of color patches. The top row has nine patches: light blue, cyan, green, yellow, red, magenta, white, a grayscale step wedge, and black. The bottom row has eight patches: dark blue, blue, cyan, green, yellow, red, magenta, and black. A small logo for 'DANES-PICTA.COM' is visible on the right side of the chart.

A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 19). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with nine color columns: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. Each column has two rectangular color patches. A small 'DANES PICTA' logo is visible on the right side of the chart.





[illegible]







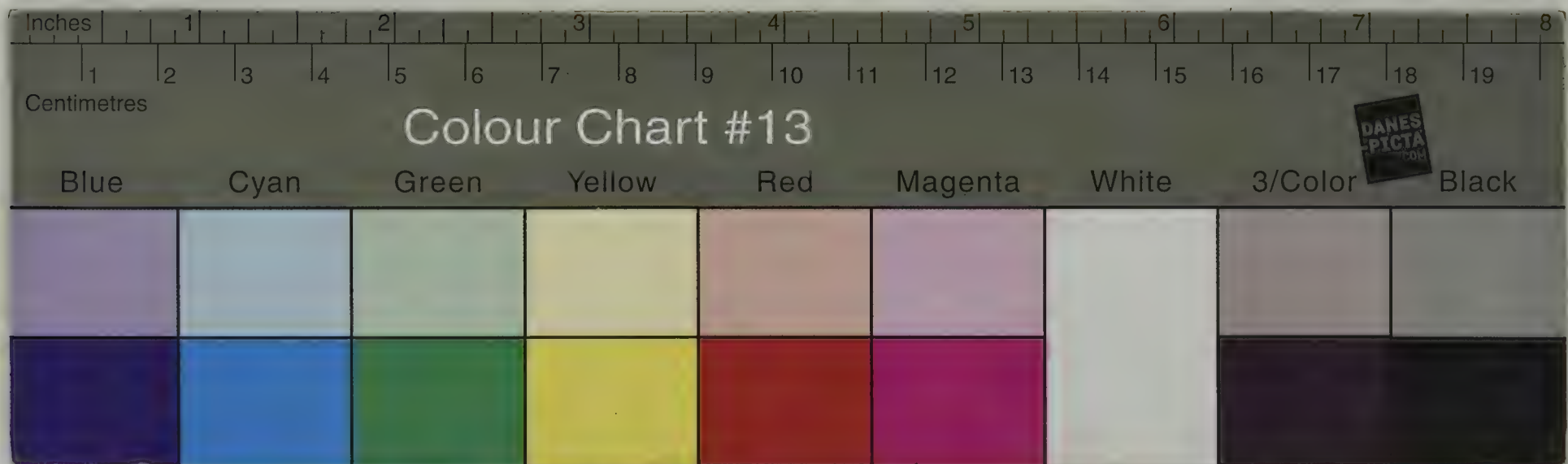








Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



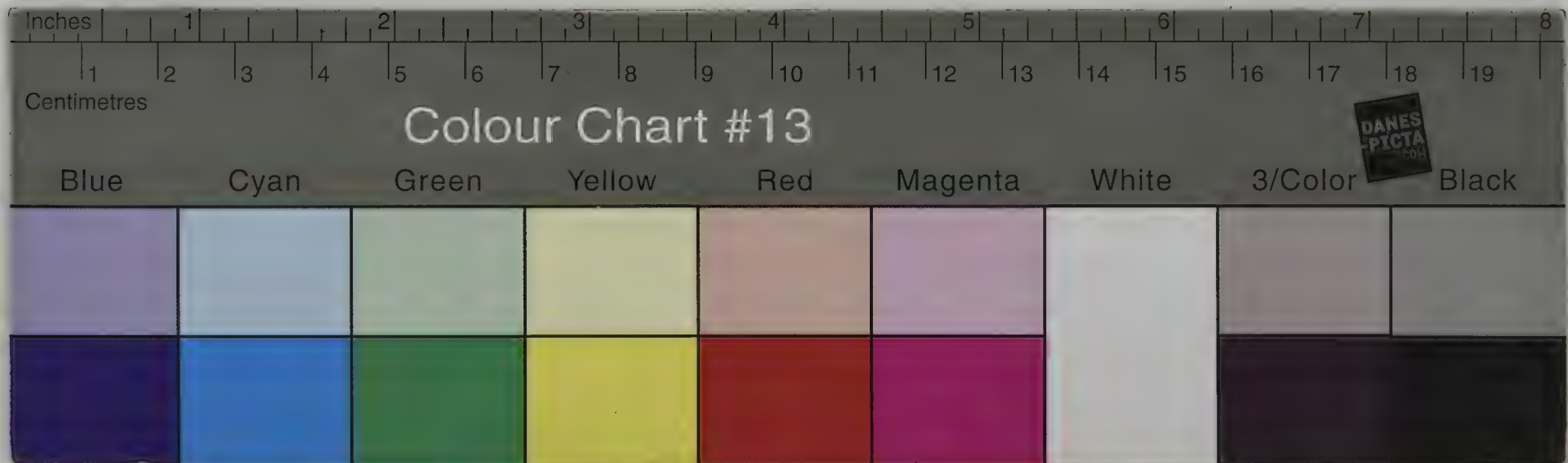




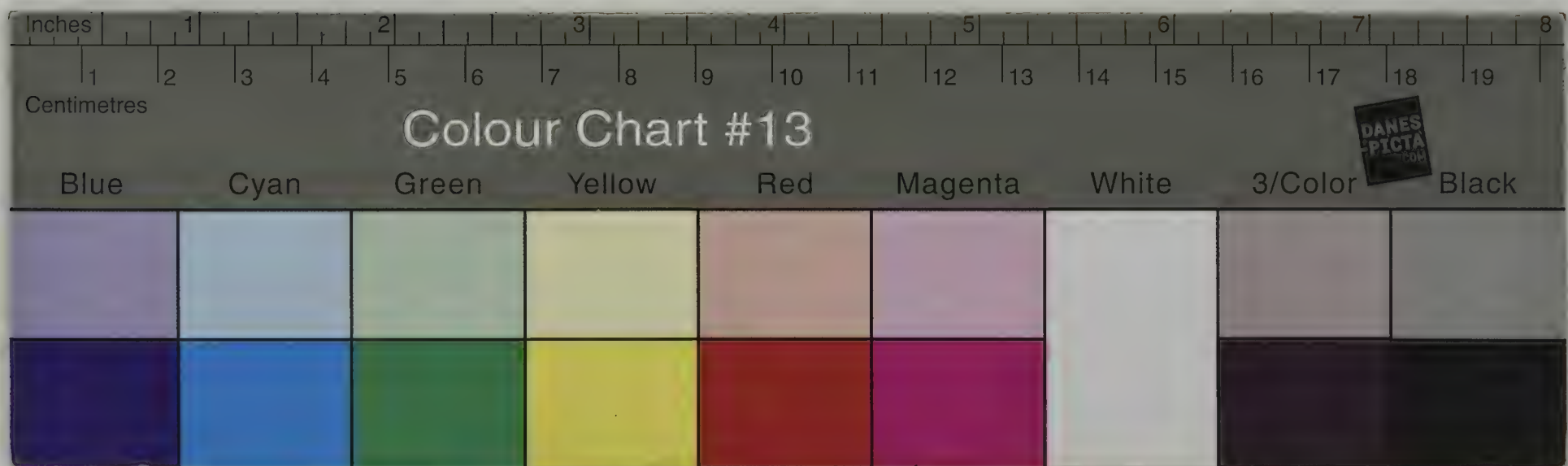






[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.





சுருதிமொழிபெயர்த்து...  
குருமுகியெழுத்து...  
நதிகையெழுத்து...  
புலவையெழுத்து...  
குடமுக்கு...  
சூரியகிரணம்...  
சுருதிமொழி...  
சுருதிமொழி...

**DANES  
-PICTA  
CO.**



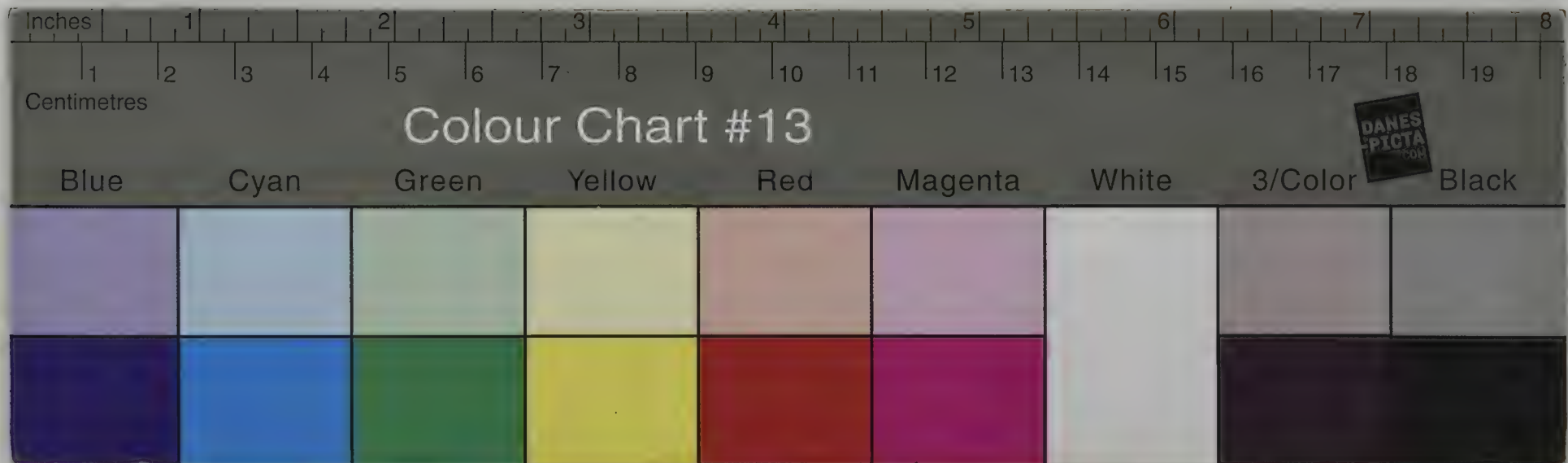


53





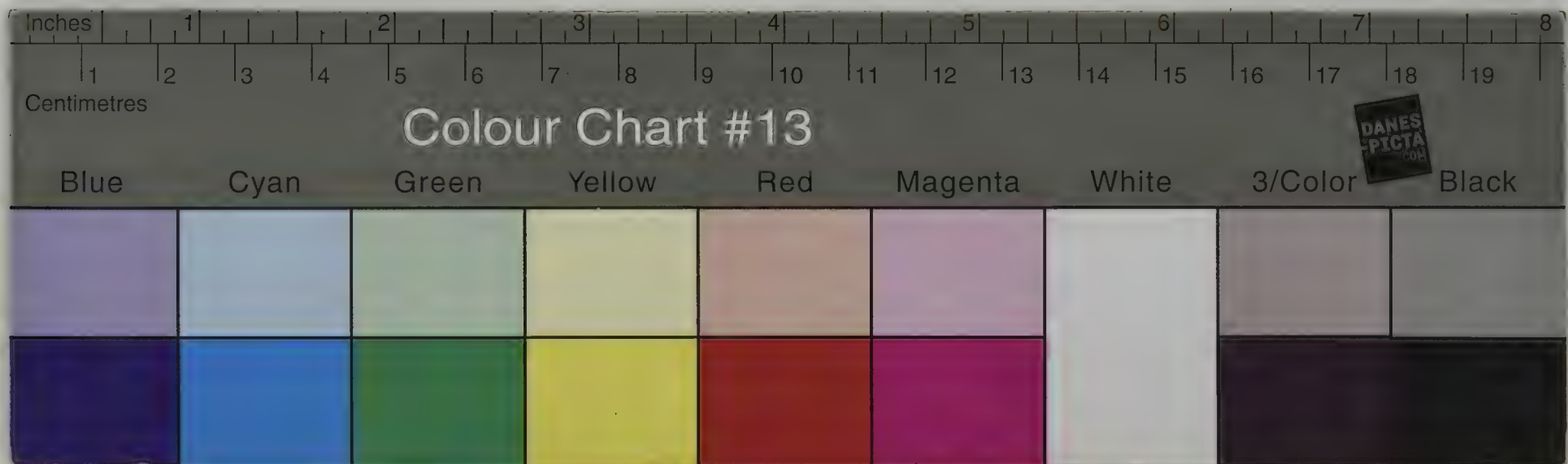


[illegible]



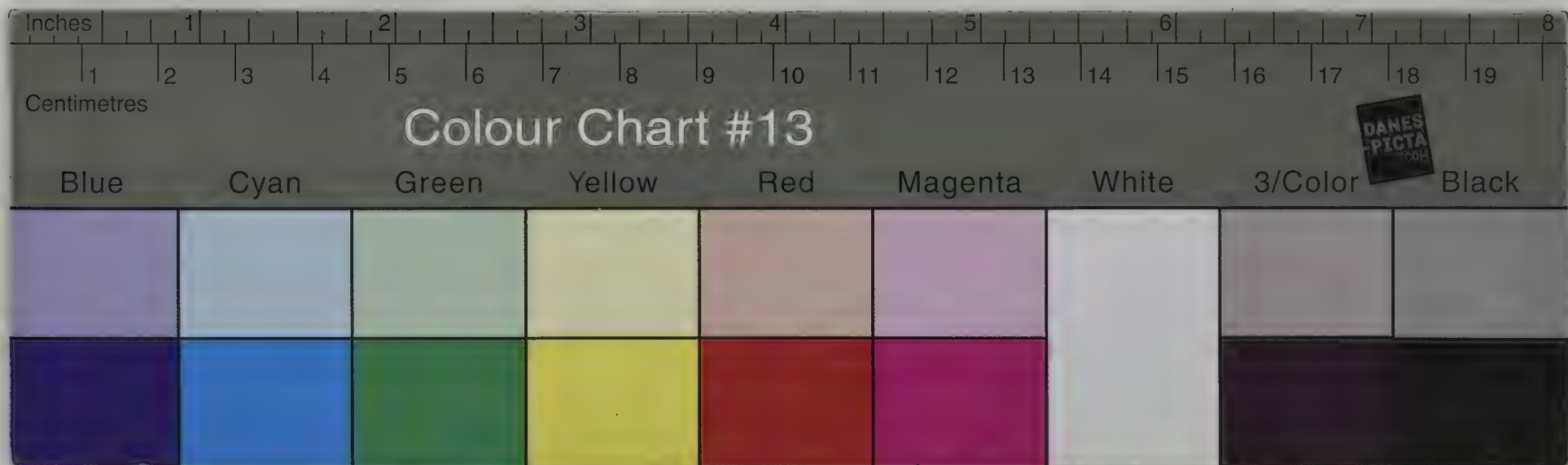


五





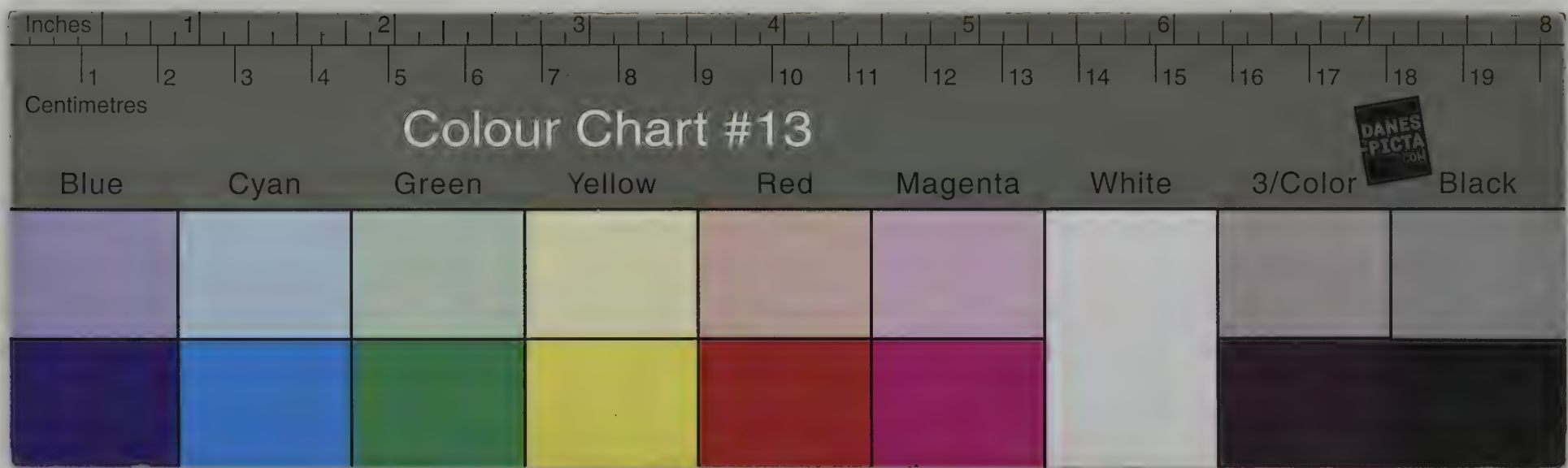








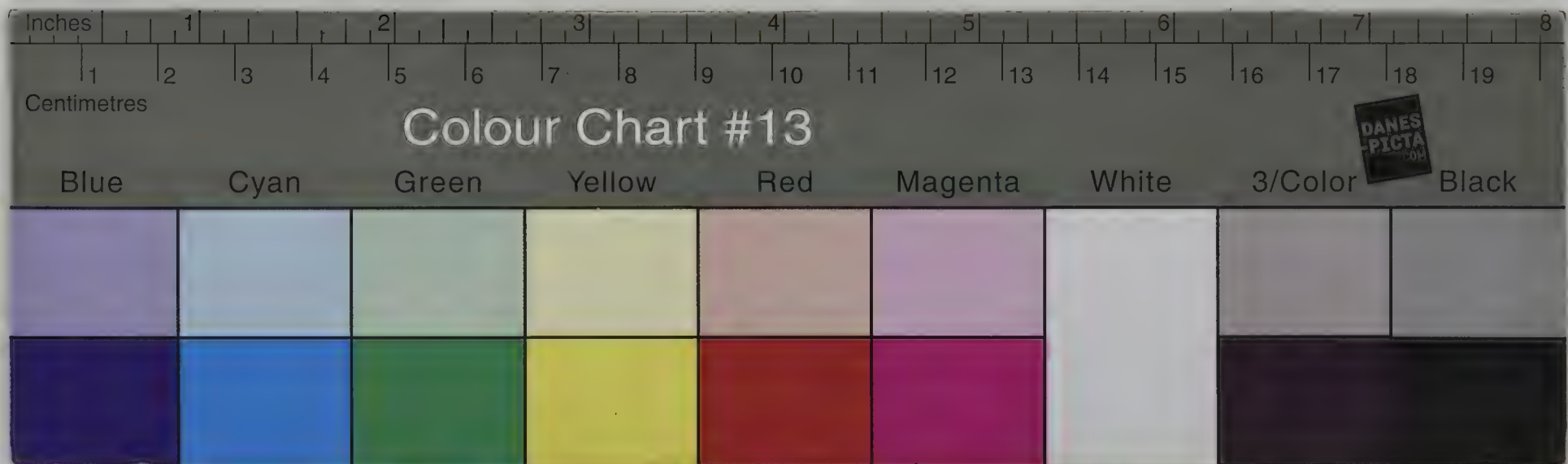
யுலகா...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



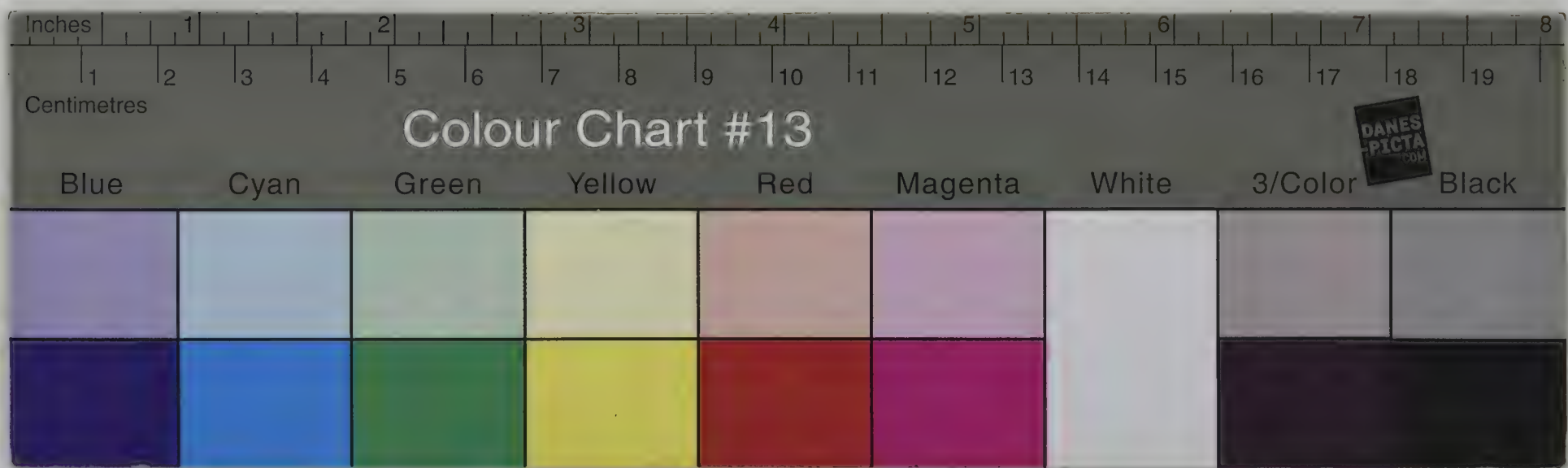




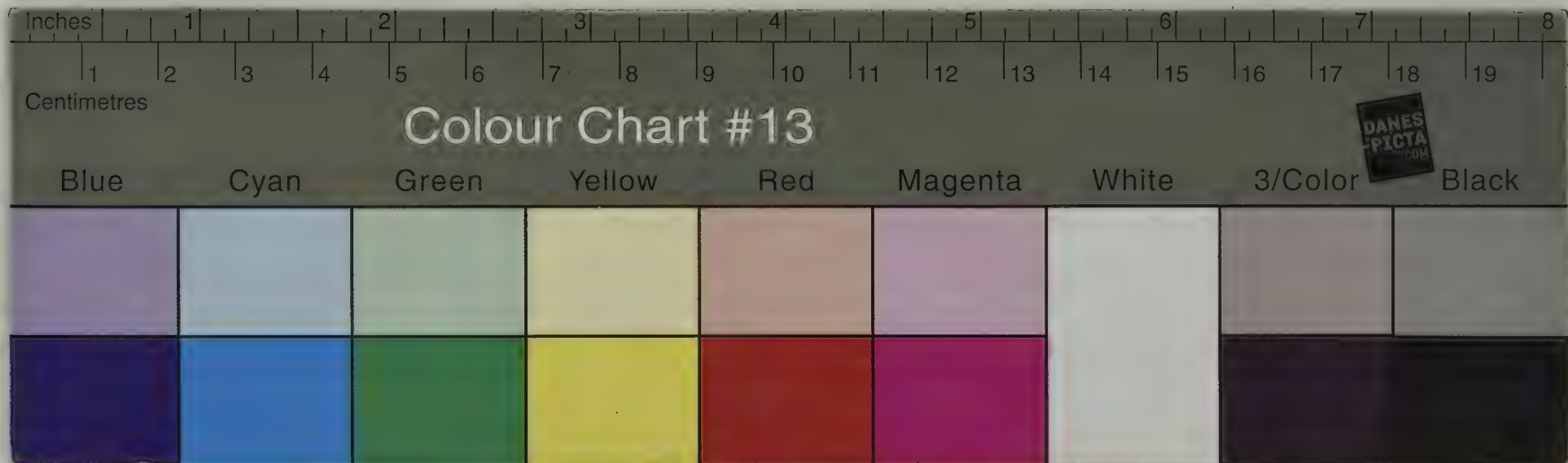
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



வாழ்க்கை நமது சமஸ்தம் அனைத்துமே உலகம் நமது உலகம் நமது உலகம் நமது உலகம் நமது உலகம்  
 மல சத சிதா நமது மல சத சிதா நமது மல சத சிதா நமது மல சத சிதா நமது மல சத சிதா நமது  
 நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது  
 நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது  
 நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது  
 நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது  
 நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது  
 நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது நமது





[illegible]

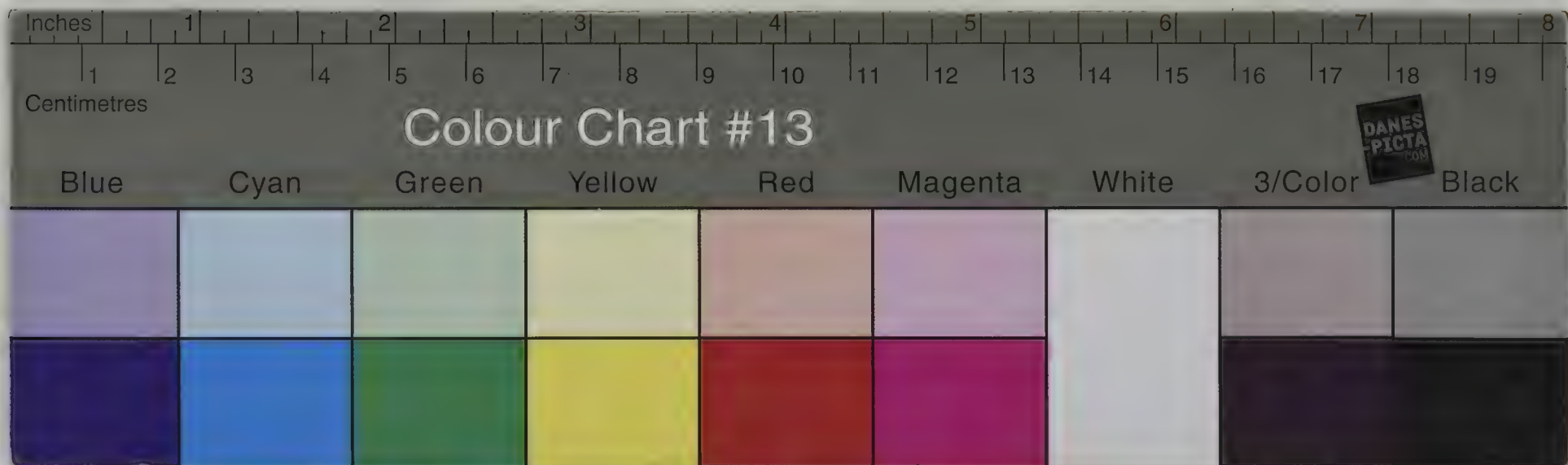




4. 1. 10



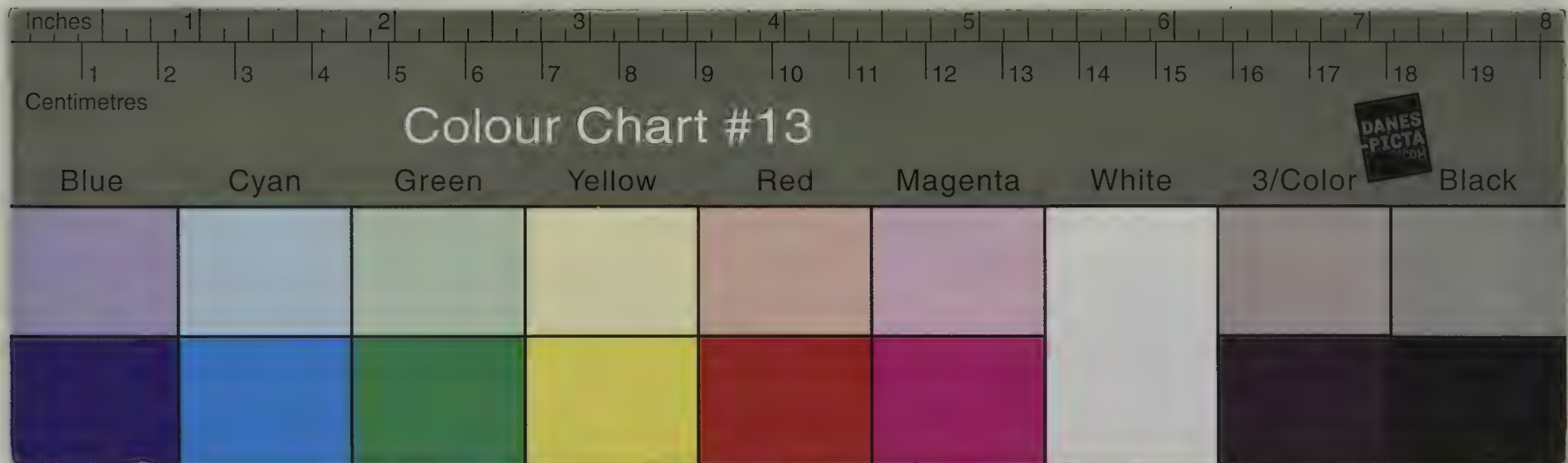


[illegible]





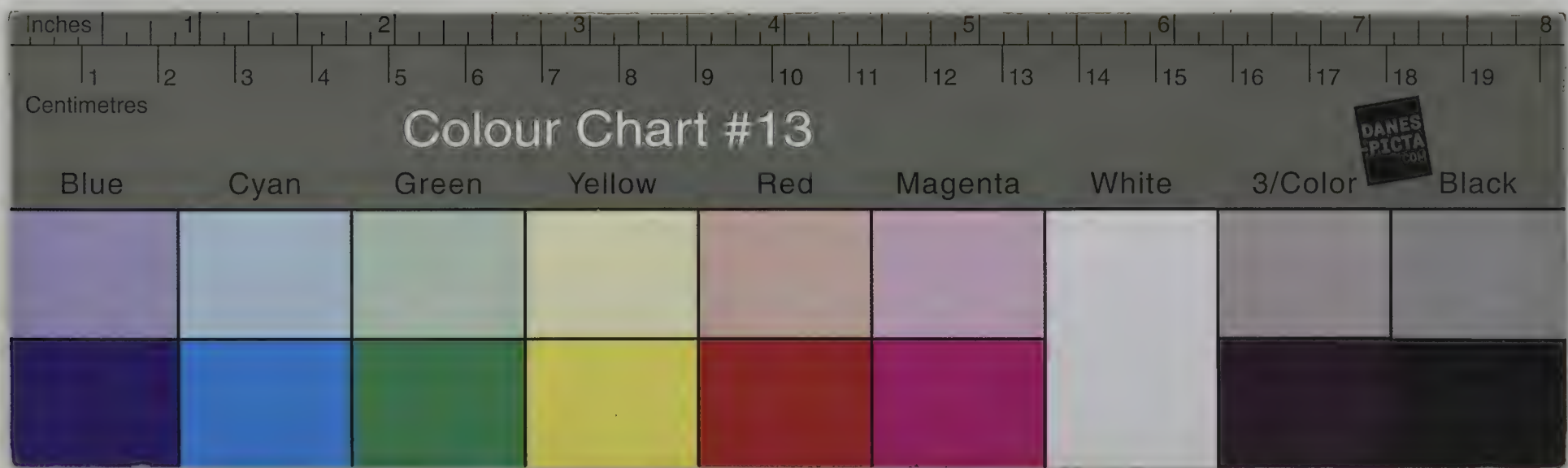


[illegible]





சேவகன் உலகிமாமயோகிபொருள் யோகமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள்  
 தாமசுலகிமாமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள்  
 உலகிமாமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள்  
 மனிமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள்  
 உலகிமாமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள்  
 உலகிமாமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள் உலகிமாமயோகிபொருள்



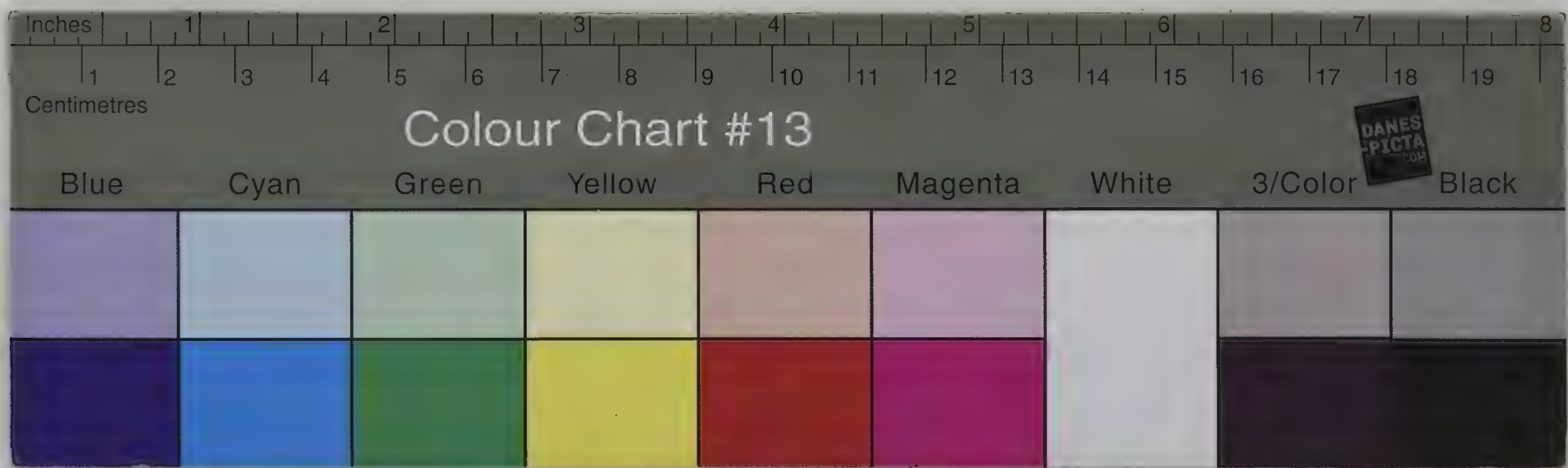








யிணைமொருமையாய்க்கொண்டேனென்கொடியாநடுகருநிதினையா  
நதினென்பனடுக்கொடியாநடுகொருநிதினையாநடுகொருநிதினையா  
மிணைமொருமையாய்க்கொண்டேனென்கொடியாநடுகருநிதினையா  
பொருநென்பனடுக்கொடியாநடுகொருநிதினையாநடுகொருநிதினையா  
பொருநென்பனடுக்கொடியாநடுகொருநிதினையாநடுகொருநிதினையா  
பொருநென்பனடுக்கொடியாநடுகொருநிதினையாநடுகொருநிதினையா  
பொருநென்பனடுக்கொடியாநடுகொருநிதினையாநடுகொருநிதினையா  
பொருநென்பனடுக்கொடியாநடுகொருநிதினையாநடுகொருநிதினையா





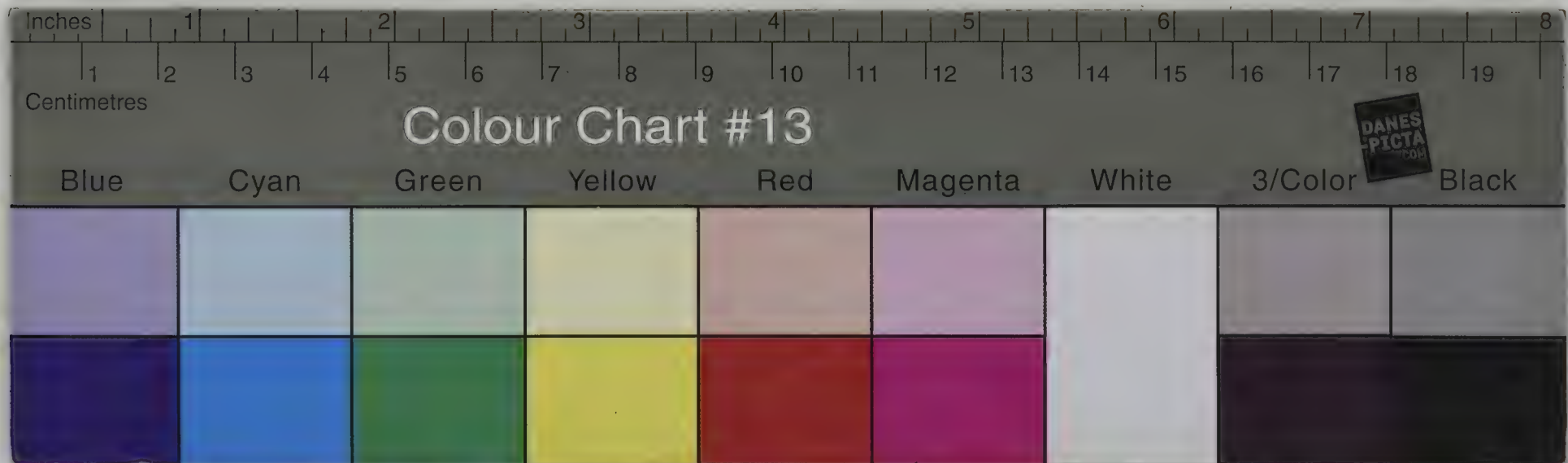


A photographic reference tool featuring a ruler at the top with inch and centimeter scales. Below the ruler is 'Colour Chart #13' with color patches labeled Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. A small 'DANES-PICTA.COM' logo is visible on the right side of the chart.

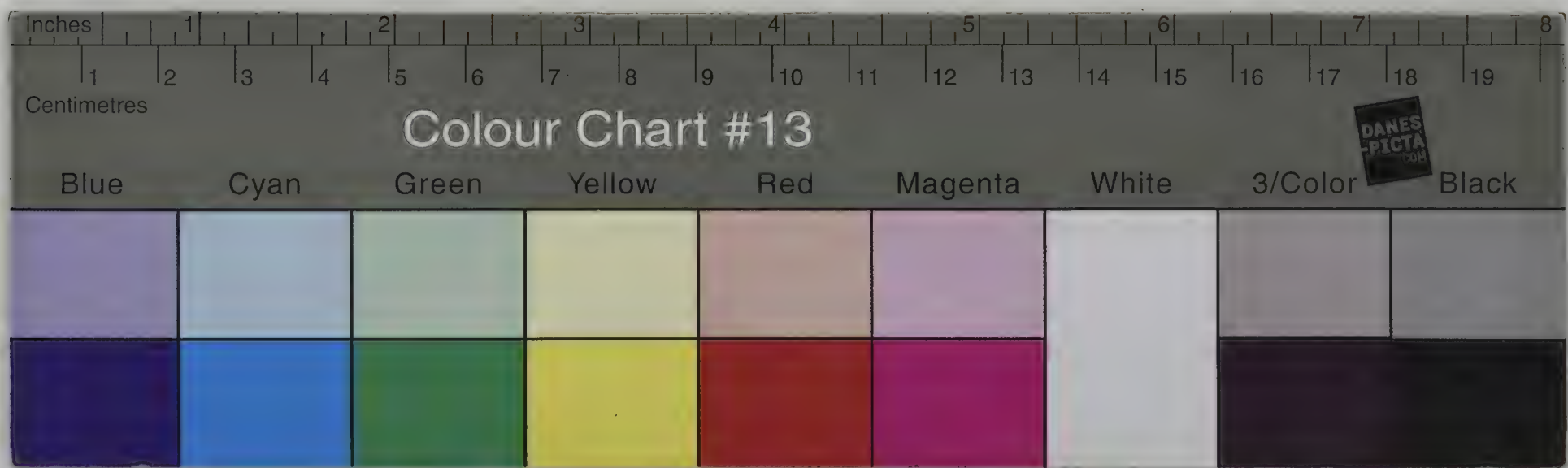
கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்  
 கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்  
 கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்  
 கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்  
 கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்  
 கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்  
 கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்  
 கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்  
 கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்  
 கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள் எழுதின கருநாடக மொழி எழுத்துக்கள்



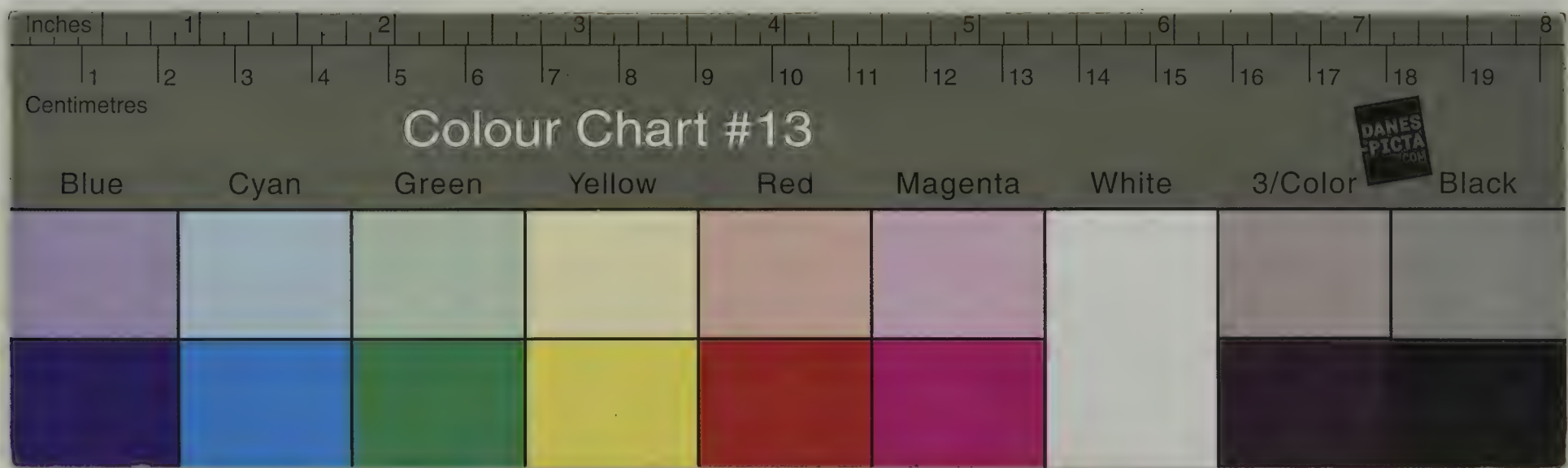


[illegible]

குமாரகுமாரிகளாய் செம்புத்தம்புதினாபுதிருத்தமே குமாரேயாய்  
 விட்டுள்ளனவெனயொமமேயசுள்ளுமியொதுகியொபட்டிலைமயயையொள்கி  
 யொபட்டிலைத்தொகிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கி  
 செபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கி  
 யொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கி  
 குமாரகுமாரிகளாய் செம்புத்தம்புதினாபுதிருத்தமே குமாரேயாய்  
 விட்டுள்ளனவெனயொமமேயசுள்ளுமியொதுகியொபட்டிலைமயயையொள்கி  
 யொபட்டிலைத்தொகிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கி  
 செபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கி  
 யொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கி  
 குமாரகுமாரிகளாய் செம்புத்தம்புதினாபுதிருத்தமே குமாரேயாய்  
 விட்டுள்ளனவெனயொமமேயசுள்ளுமியொதுகியொபட்டிலைமயயையொள்கி  
 யொபட்டிலைத்தொகிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கி  
 செபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கி  
 யொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கிசெபிலுநன்குபூதிதயாதெனயொள்கி



வகுசெய்துநாயில் மெய் படுதாபயபாந்ச்சுதிட்டுநாயிலமவபாநிதிநமலஇறு  
 ஜாலகொண்டுதிநியுநூடபெயங் உரடமயொமைமயநிசுலநிதங்கொரு  
 மருமெனமபலிநகசகிசெளியயதுநாடமயநெடுமயயிலிட்டுகடுகி  
 நடுமபெநதுலெமநக சகூதமொடுகிசெருபா டடபலகிநடமயொ  
 திசுகிநனபுயகிசு மபபெபாடுநொயிலகிசு மிசெநெநனநகிசு  
 பநுமபடமயொகிநநபுயமொடுததுதிநொநுமைமயநெடுகிசெநன  
 பநொமயமபபநனநபுயமயகிசெநிதிநெநொடுபபபடபுசுபாநெநகி  
 மபடடபபவபபபுசுபாநெநலலநபபபபநகிசெநொடுமைமயநெடுகிசெநயதிசு



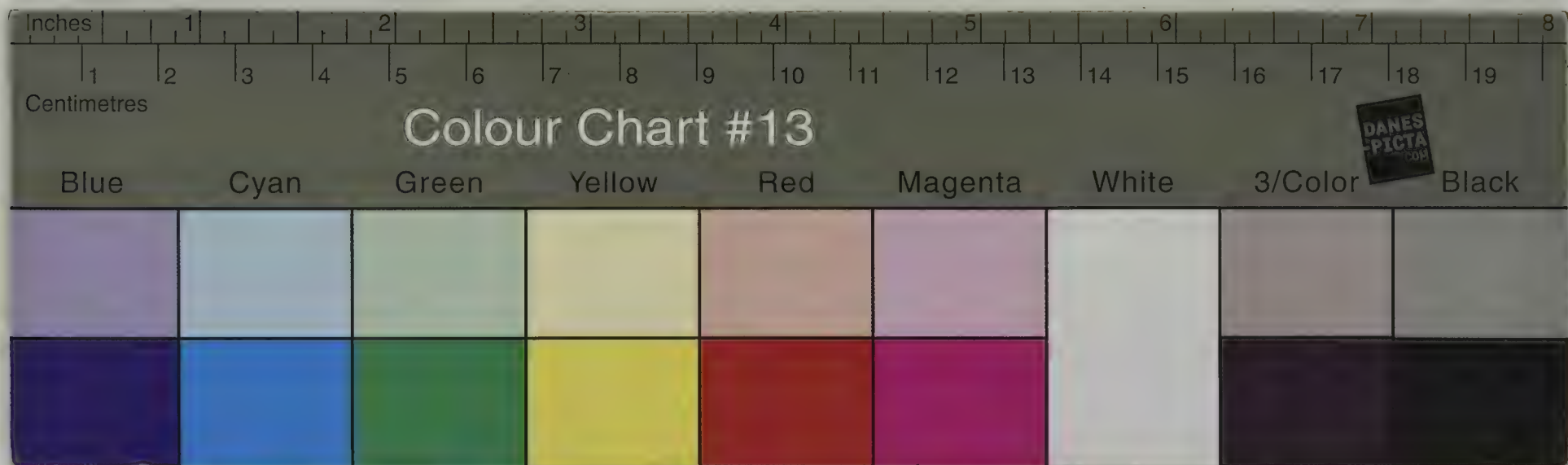






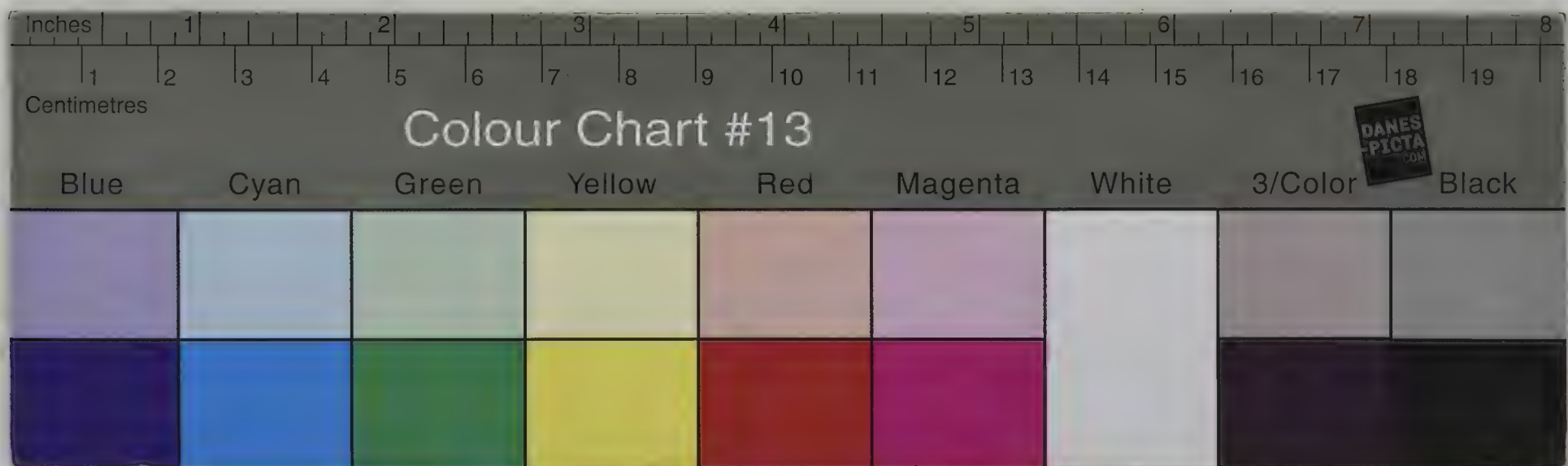








உருள தெருள மிவன பாரிளதிலதும் பெட்டபன தெரிதிகடுழ் னுறு லநடு  
 தென்னுலநய மசுநாநு. மினைநிட்டபில்லகொயில துசநவகெயநகி. ம  
 யகமுலகிலநதுலநய/ மநவநதுமட்டவகையெய. தியாகநயய. னெசிவ  
 னெசுநதநகிதநா. ஆலததெருளநகடுபெய. வநமெந. னிககவிலகி  
 ததியாநிபபபவபவ. லயைதாணதெருளவநப. பபபெரு. னெனதநகடும.  
 நசடு. மெநனதுயதநயமயெயெனனியதிலபநகம. நயடு. கிம. யாதிபநத  
 சட்டமெ. னியபநத. ச. நகடுபெயலிய. ம. தீ. நுதவனமபய. தி. க. கி. ம. பெ. ன. னி









[illegible]

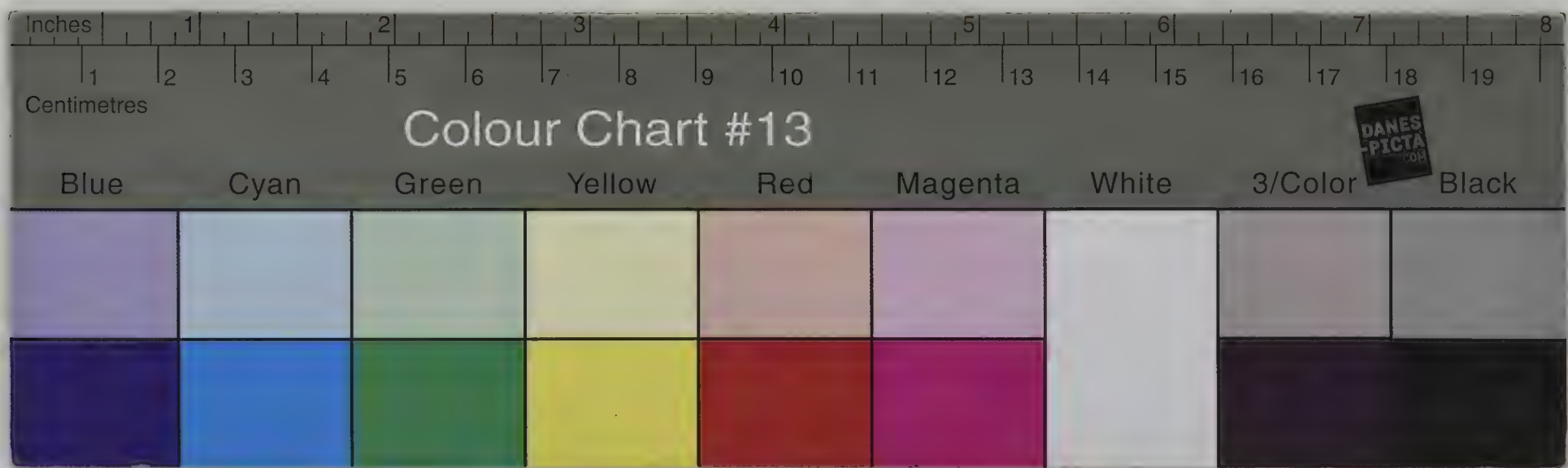


புது  
ம





Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



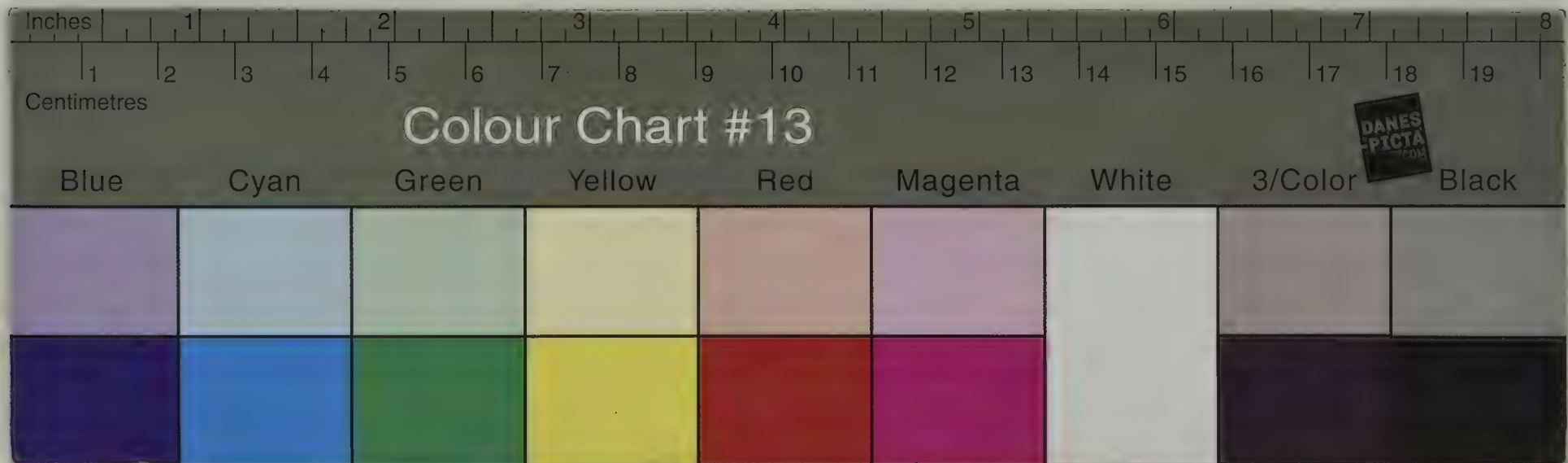




A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with nine color columns: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. Each column contains two rectangular color patches. A small logo for 'DANES-PICTA.COM' is visible on the right side of the chart.





[illegible]



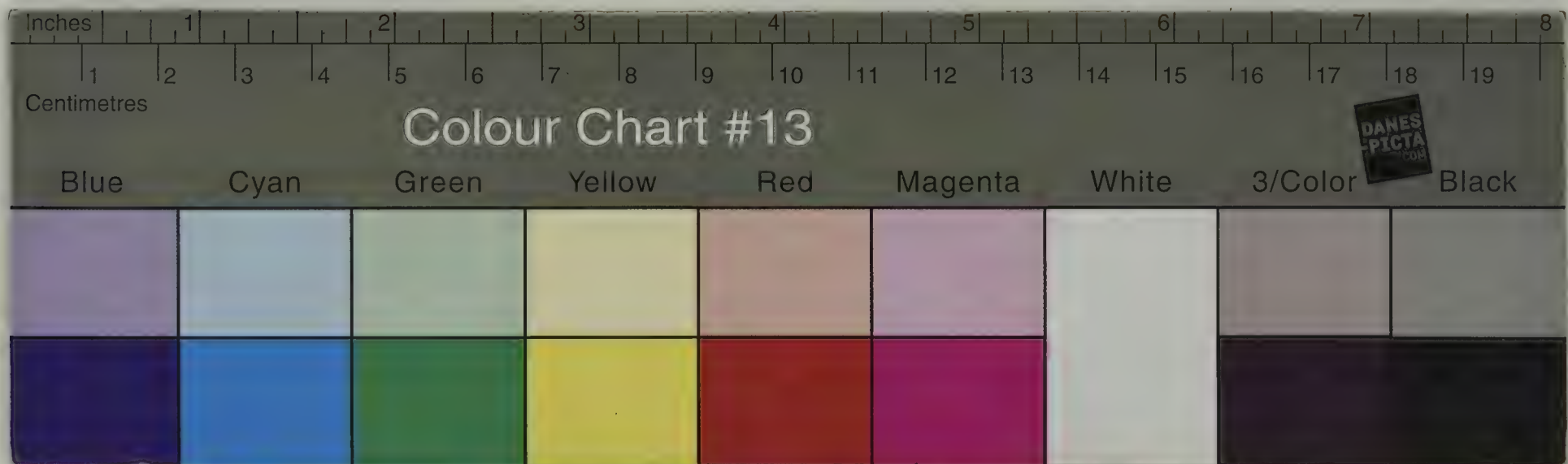




சிவமயன்  
கு.நாலவ  
கு.நவ நய  
கு.நள நள  
கு.நள நள

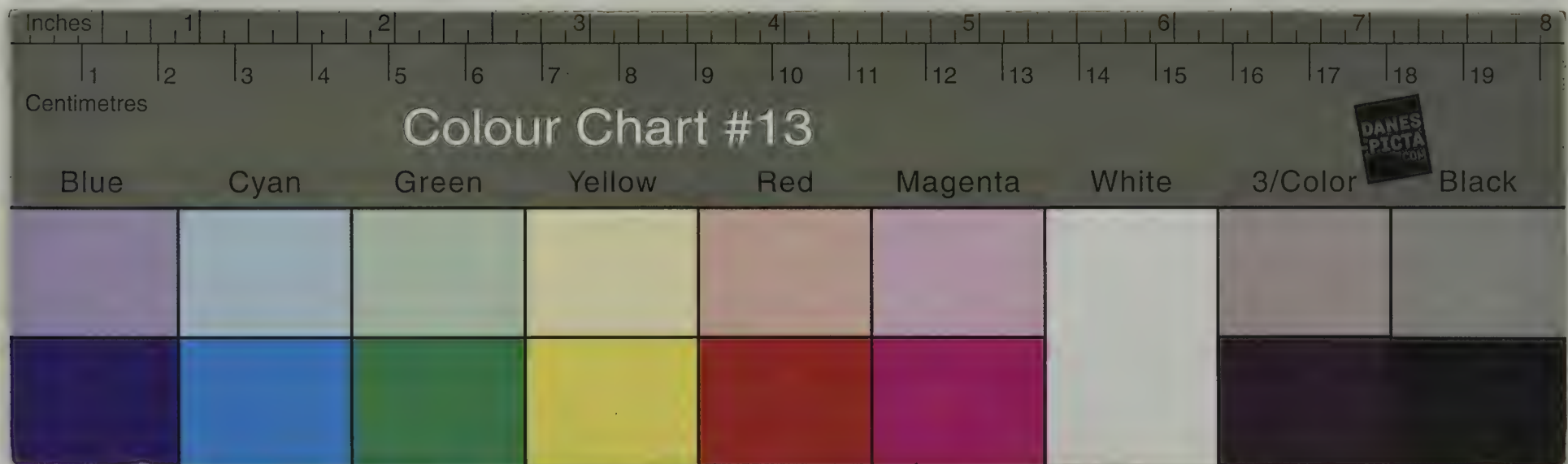




[illegible]





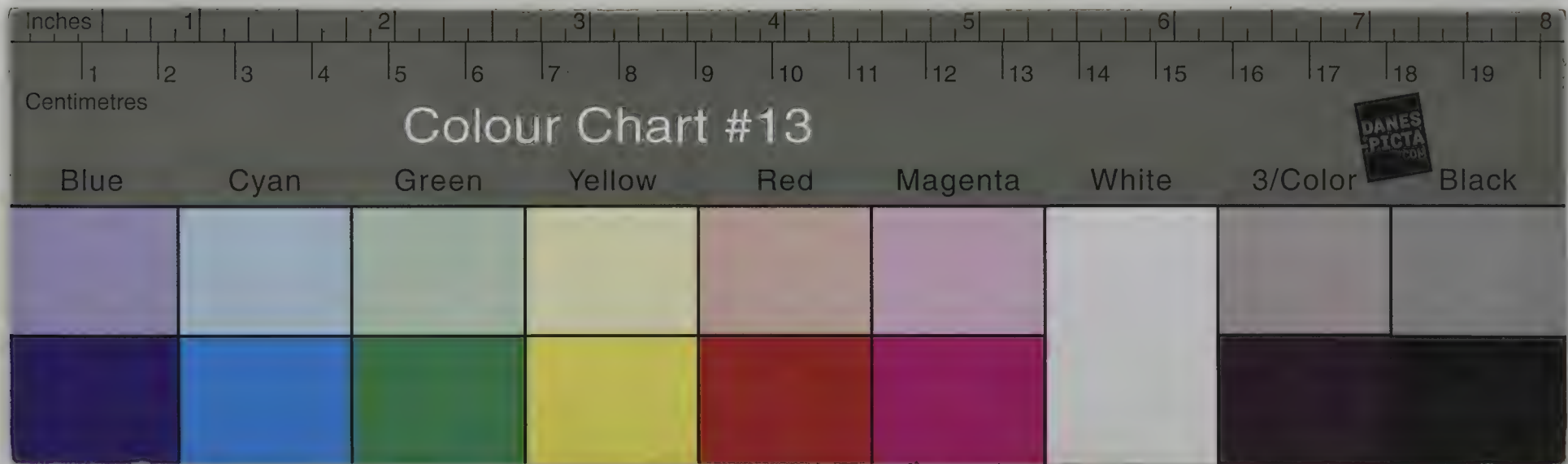
[illegible]







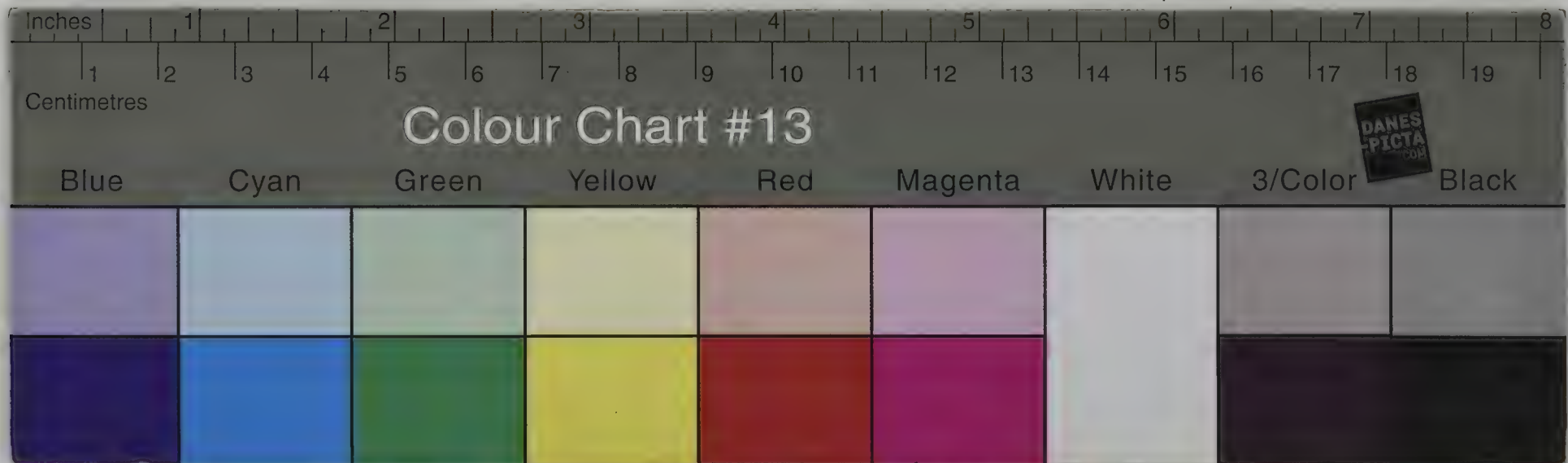
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



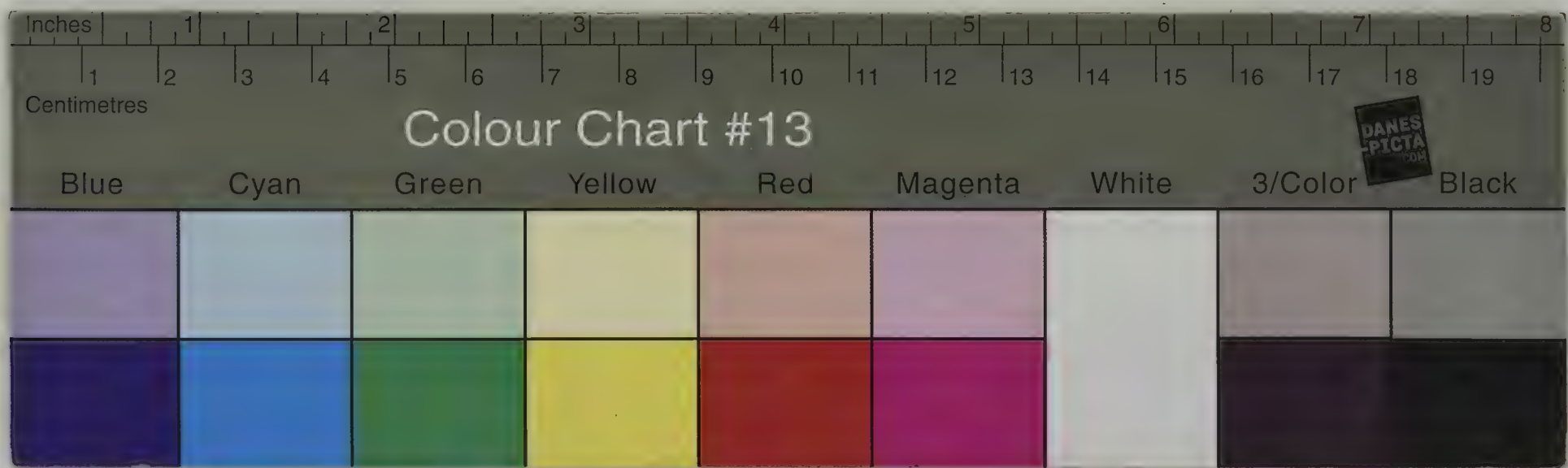




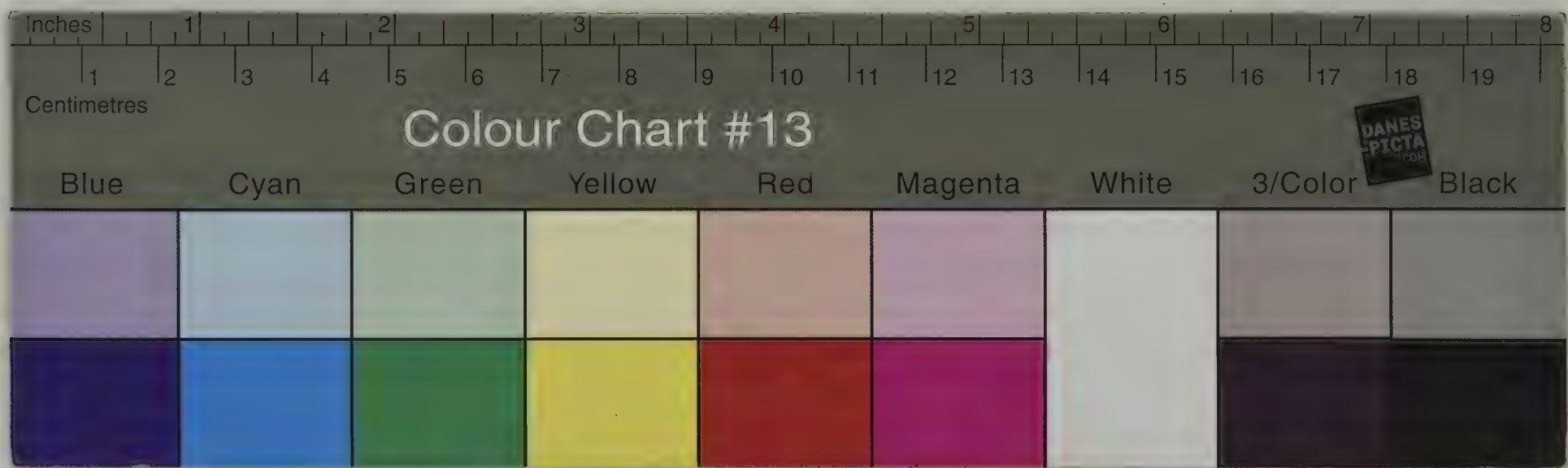


[illegible]

ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்  
 ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்  
 ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்  
 ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்  
 ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்  
 ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்  
 ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்  
 ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்  
 ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்  
 ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் பரிபாடல் பதினாறாம் சூத்திரம்

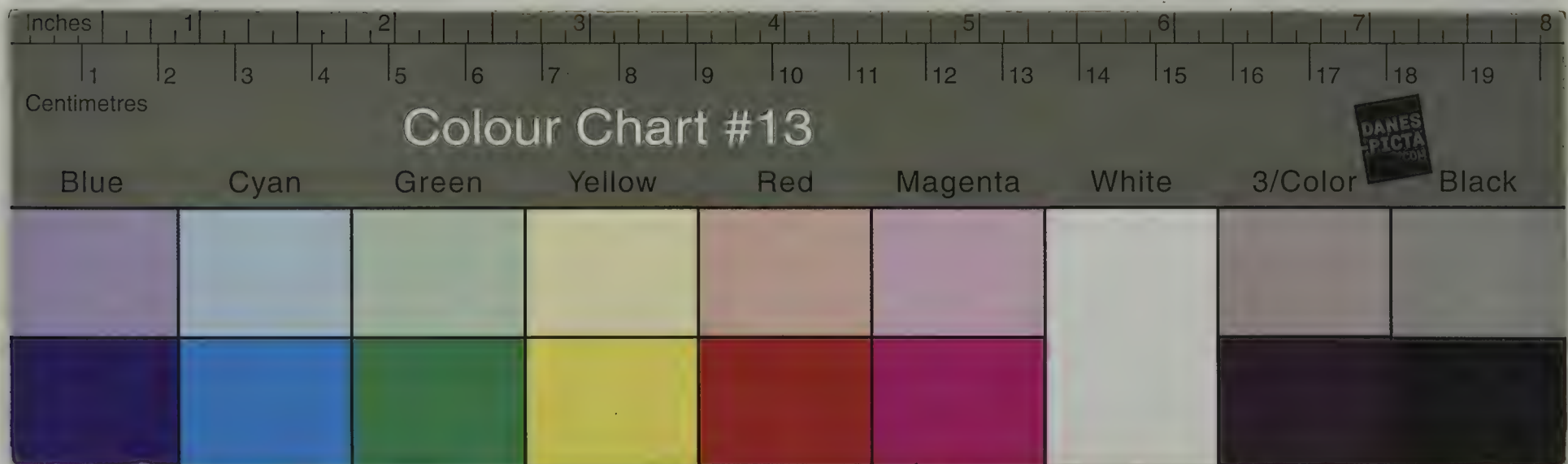




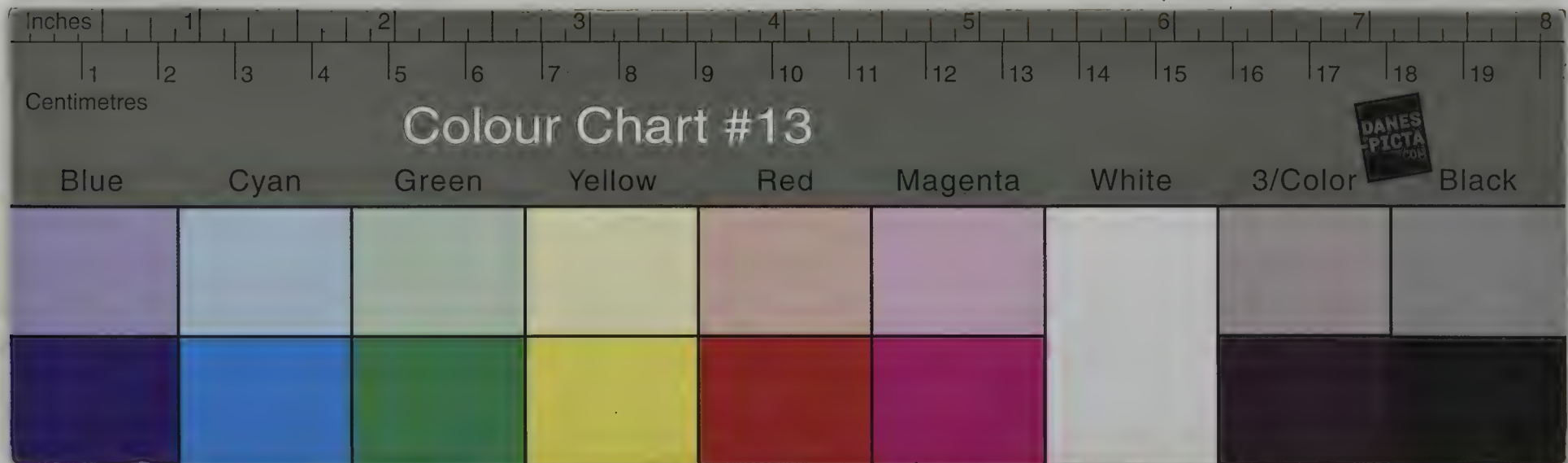
[illegible]

A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler is a dark grey bar with the text "Colour Chart #13" in white. To the right of the text is a small logo that reads "DANES PICTA .com". Below the bar are eight color patches, each with a label above it: "Blue", "Cyan", "Green", "Yellow", "Red", "Magenta", "White", and "3/Color". Each patch consists of two squares: a lighter top square and a darker bottom square. The "3/Color" patch is the darkest and is followed by a black patch.



[illegible]



[illegible]







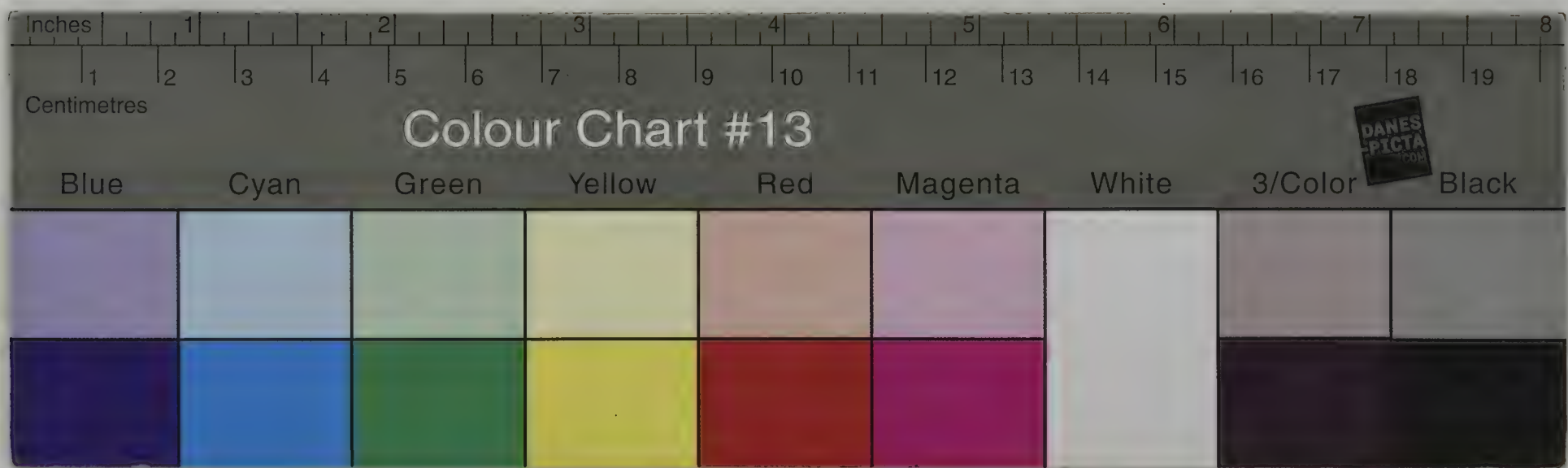




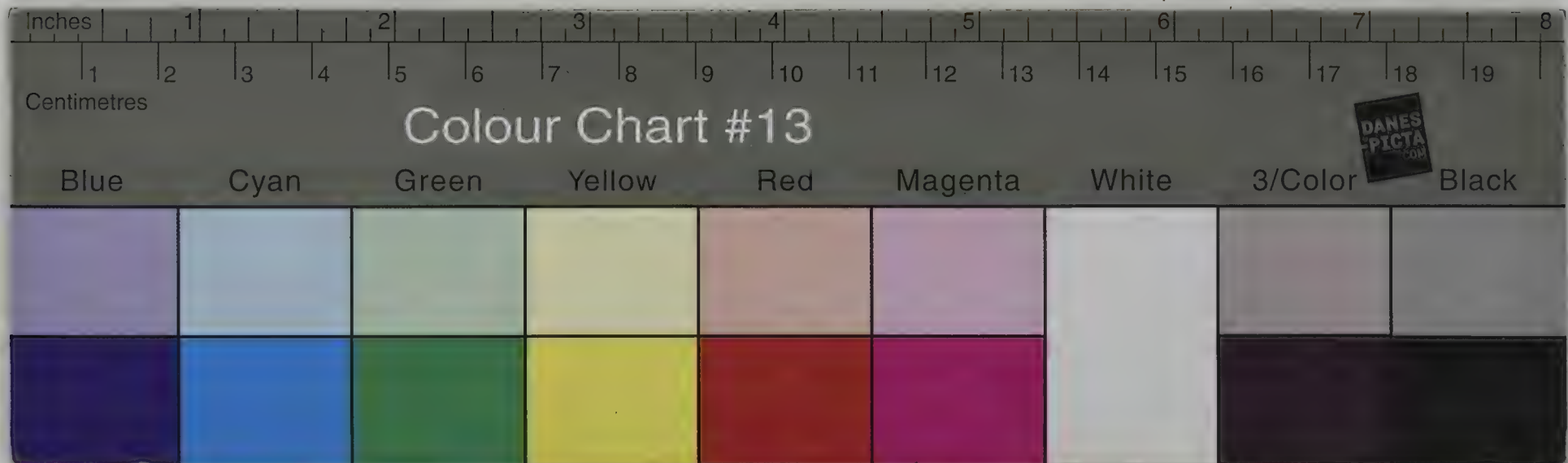




Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there are marginal notes written vertically. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

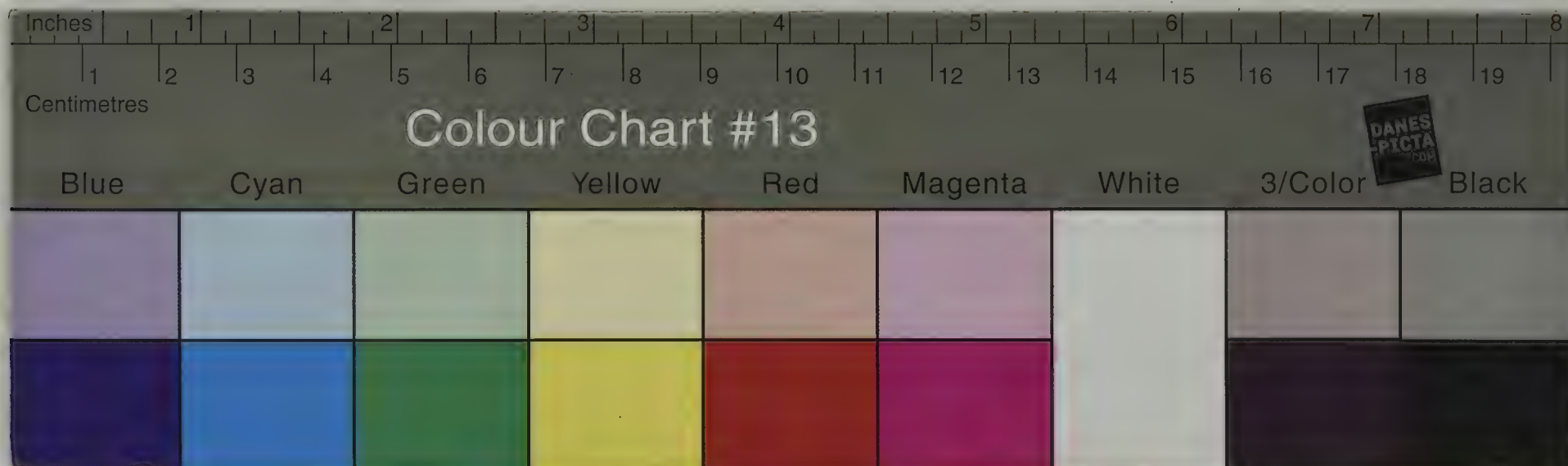




[illegible]



[illegible]

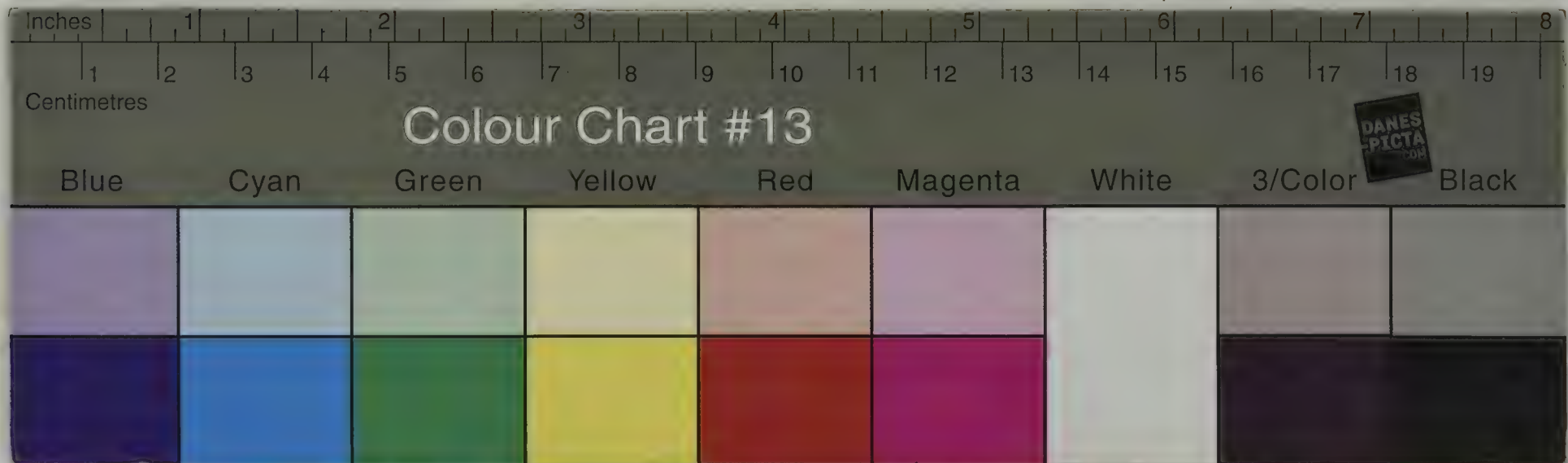
[illegible]







சாதநா மெனலாதிட்ட கருவைந் தென்துத் தாழ்ந்தாது  
 வந்தி யுணி மெனியமெனியமென மெனந் தி...மகி...  
 கரு எநய மெனும் சூத்திமென்து. நன்திந் துது நந் நனெ  
 தரு மெனென...மந் திமென்து...மந் நதநக கவநி...  
 மயசு சூழம. நகெ...ந் த. நன...நெ...ந் தி...  
 மநி...நதம...நதம...நதம...நதம...நதம...நதம...  
 தரு...ம...நக...நக...நக...நக...நக...நக...  
 கரு...நக...நக...நக...நக...நக...நக...நக...நக...நக...

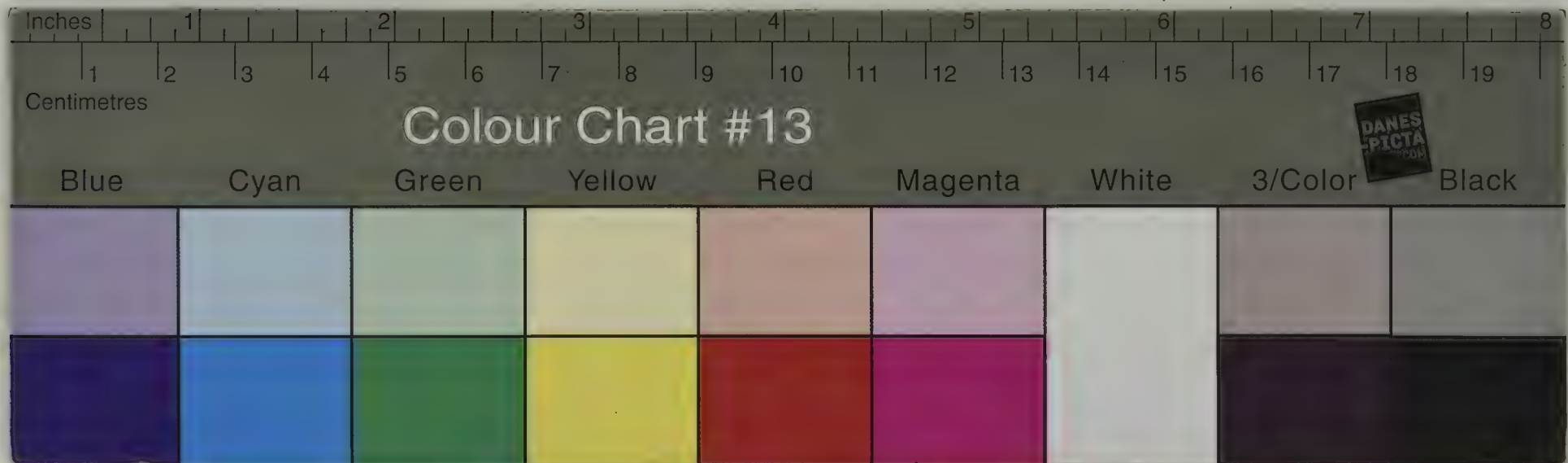










[illegible]



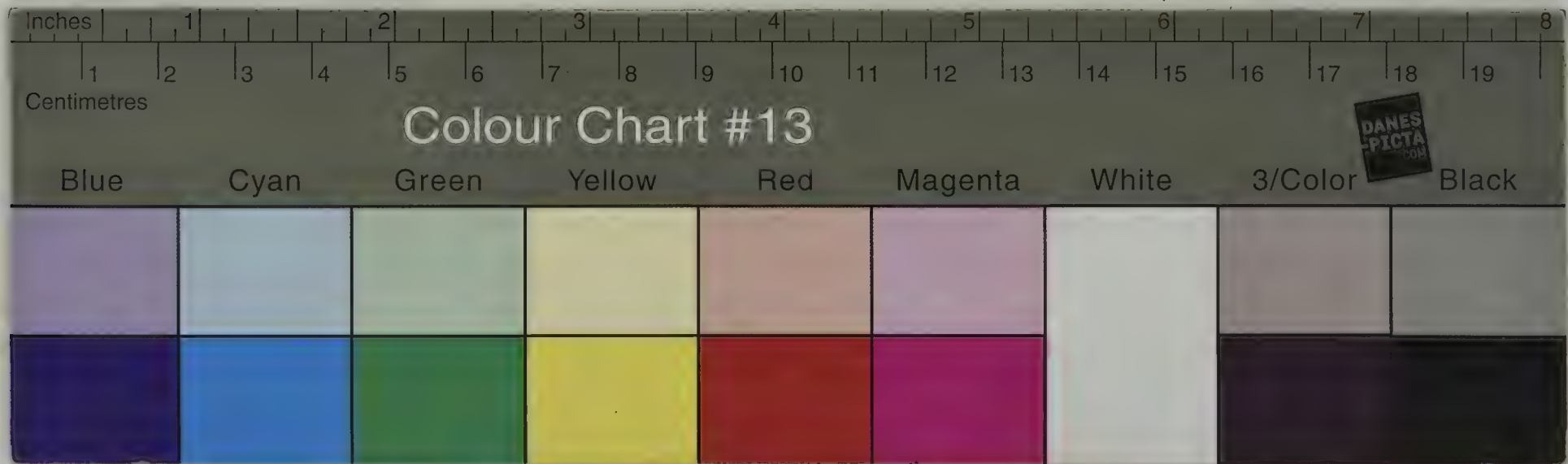






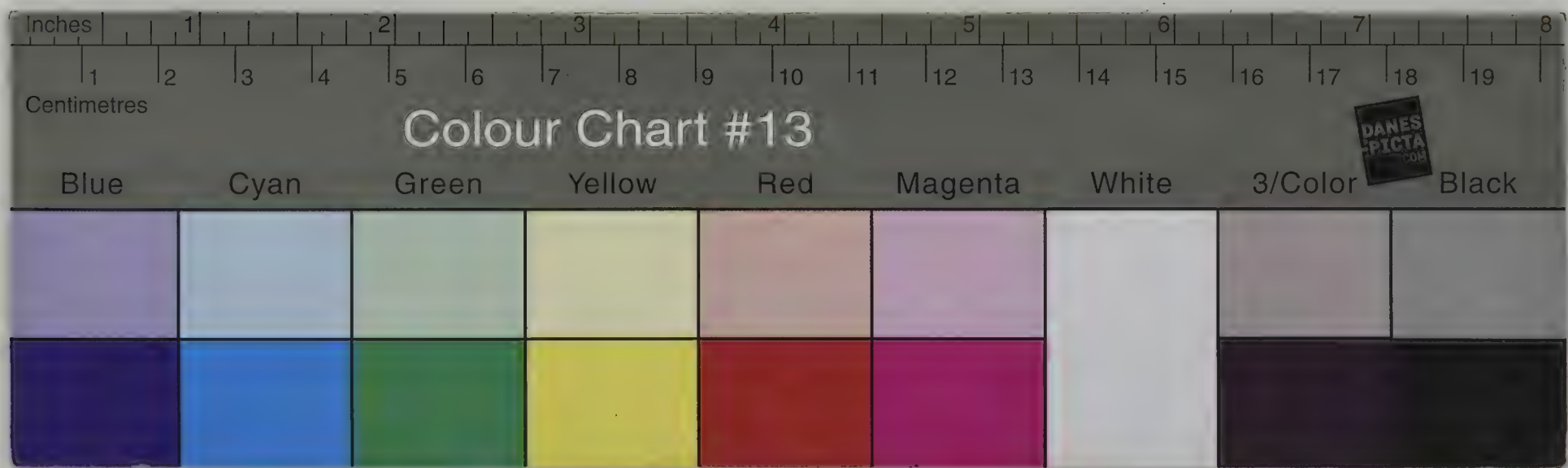


[illegible]

[illegible]





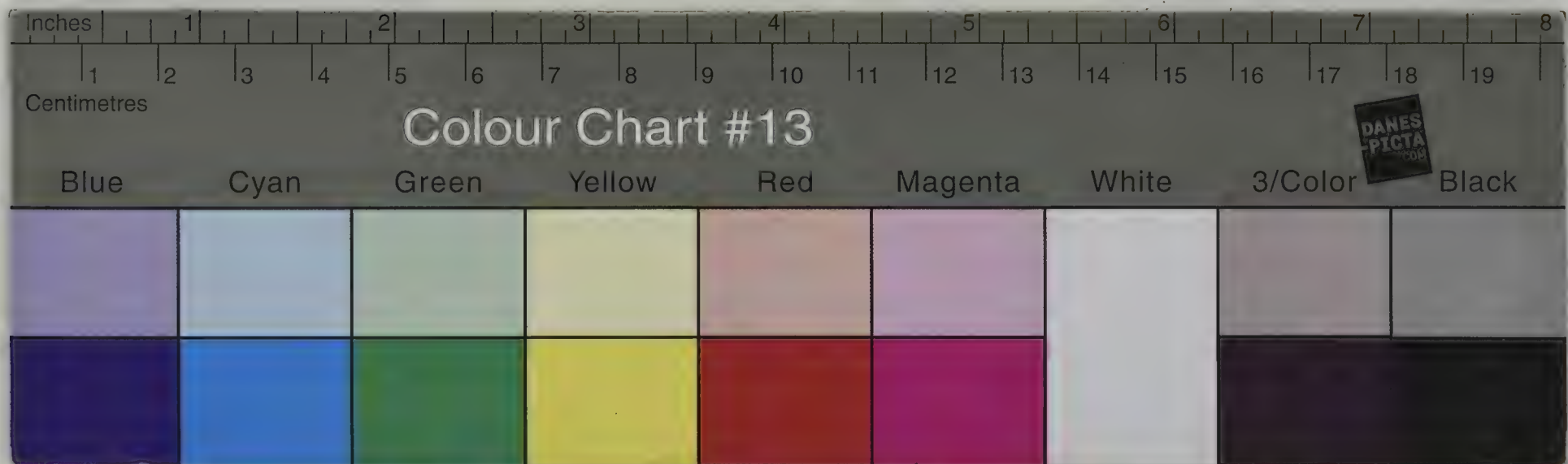
[illegible]

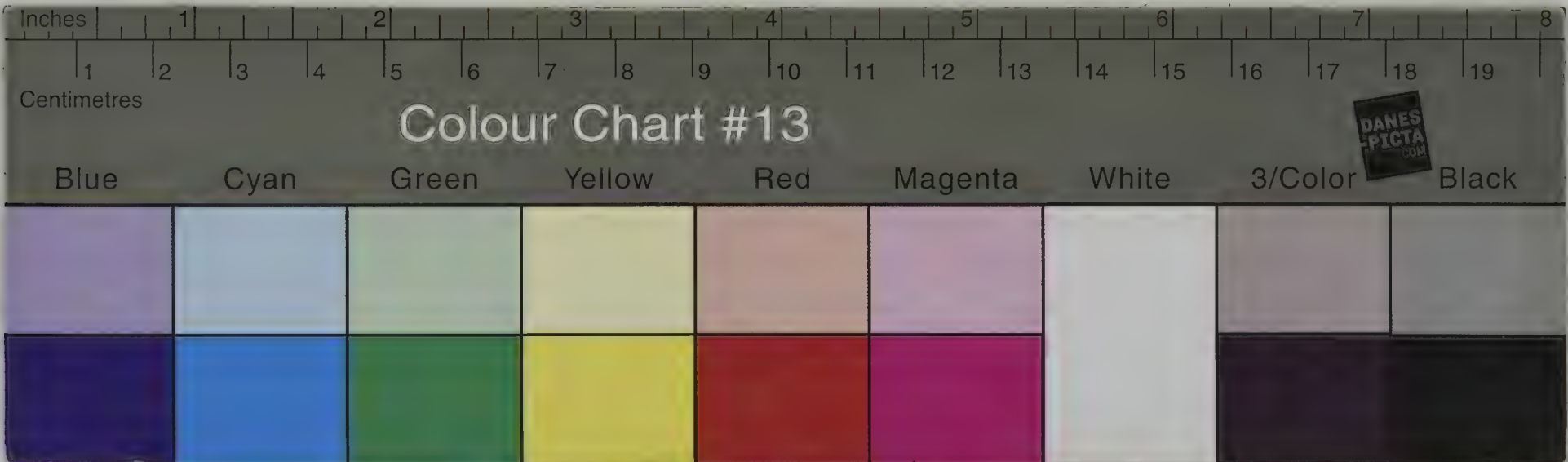


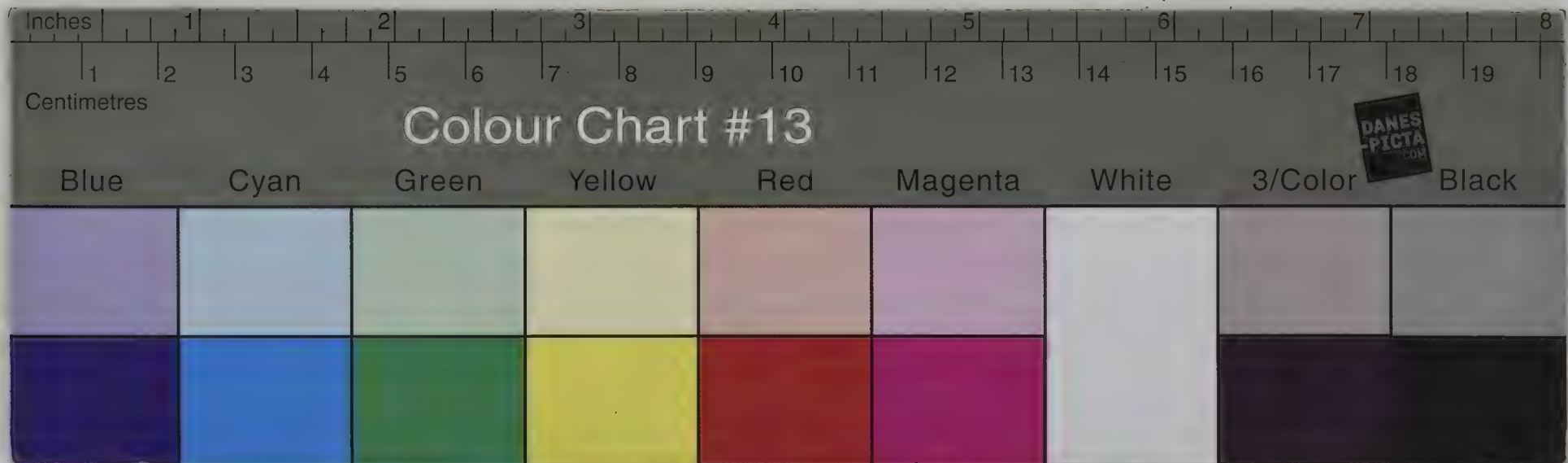




九十五

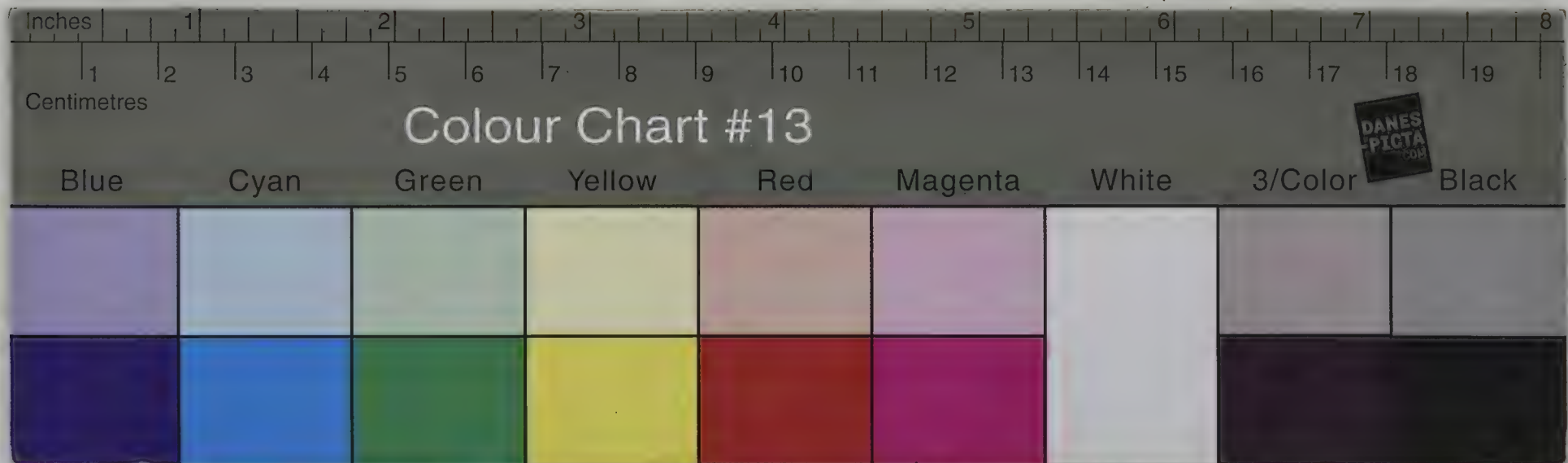
[illegible]

[illegible]

[illegible]



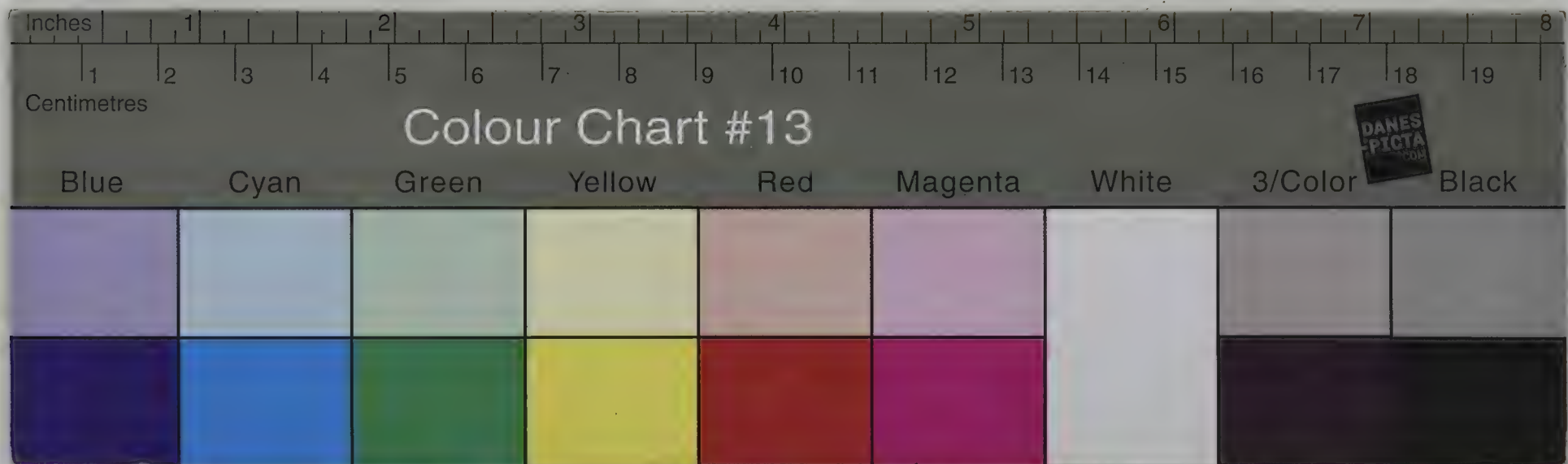


[illegible]

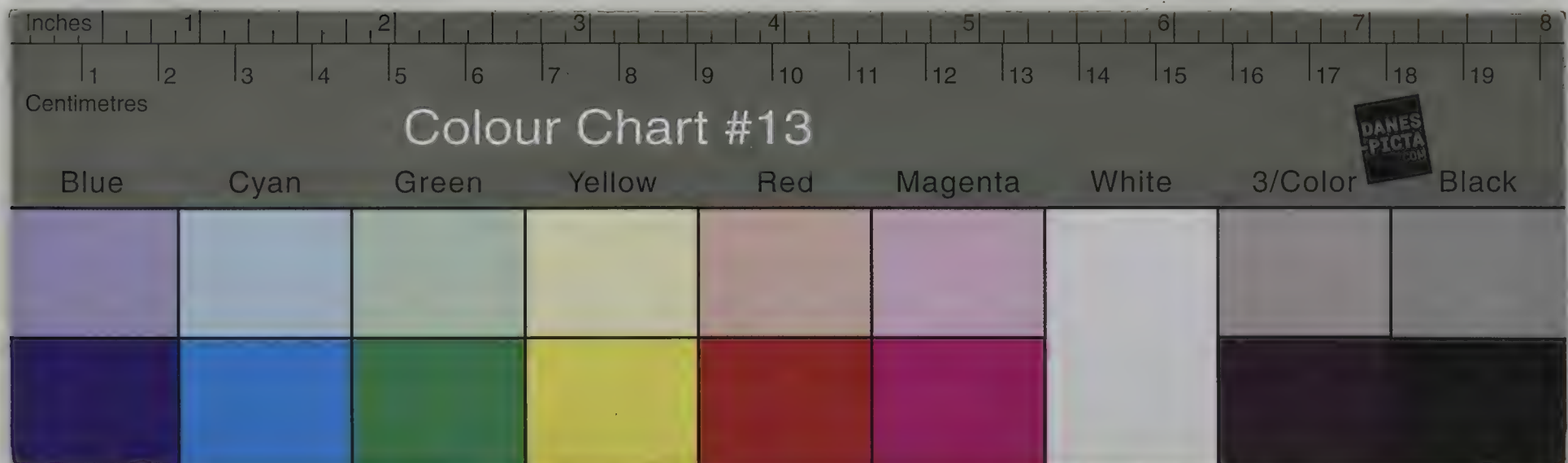




பெரிய பழைய கட்டிடம்  
தல்லவது உட்குறி-யாறு புனிதேஸ்வர  
மொத்தியாவு- நவச்சாரம் மூல  
கீடண்டி- வேளக்காரமுடி  
திருச்சாலை சோதித்துக் கல்வதில்  
உட்குறி-மூரி டிக்ஷனரி-மூல  
மாமாய் பெருங்குடி பெருங்குடி

[illegible]

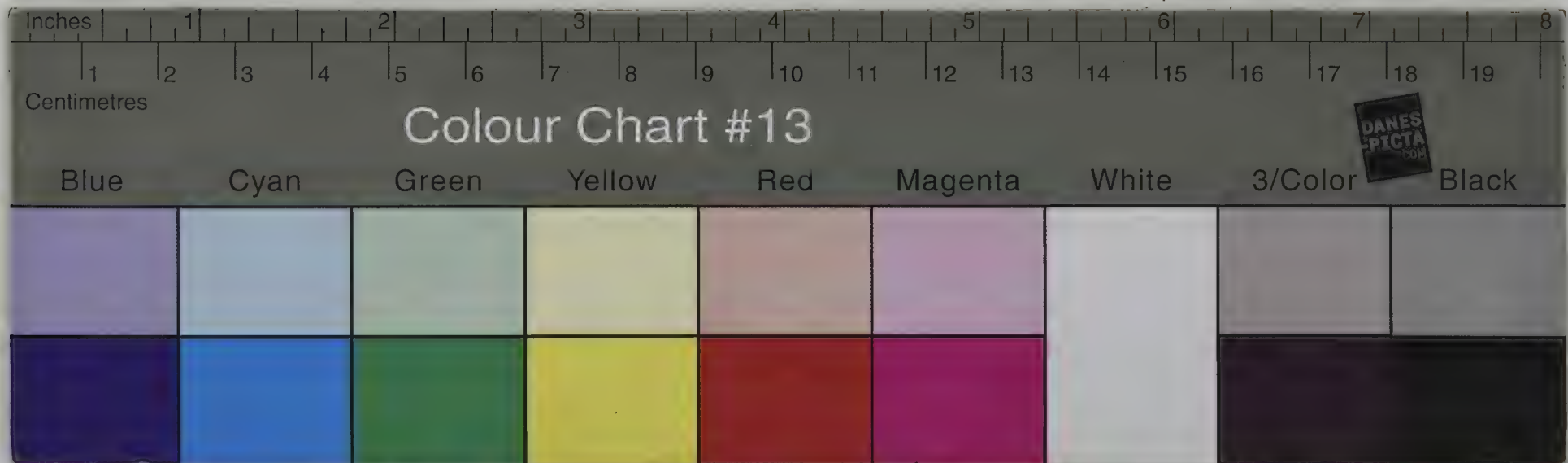
தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு  
 தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு  
 தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு  
 தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு  
 தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு  
 தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு  
 தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு  
 தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு தென்காடு வெள்ளையாறு







Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



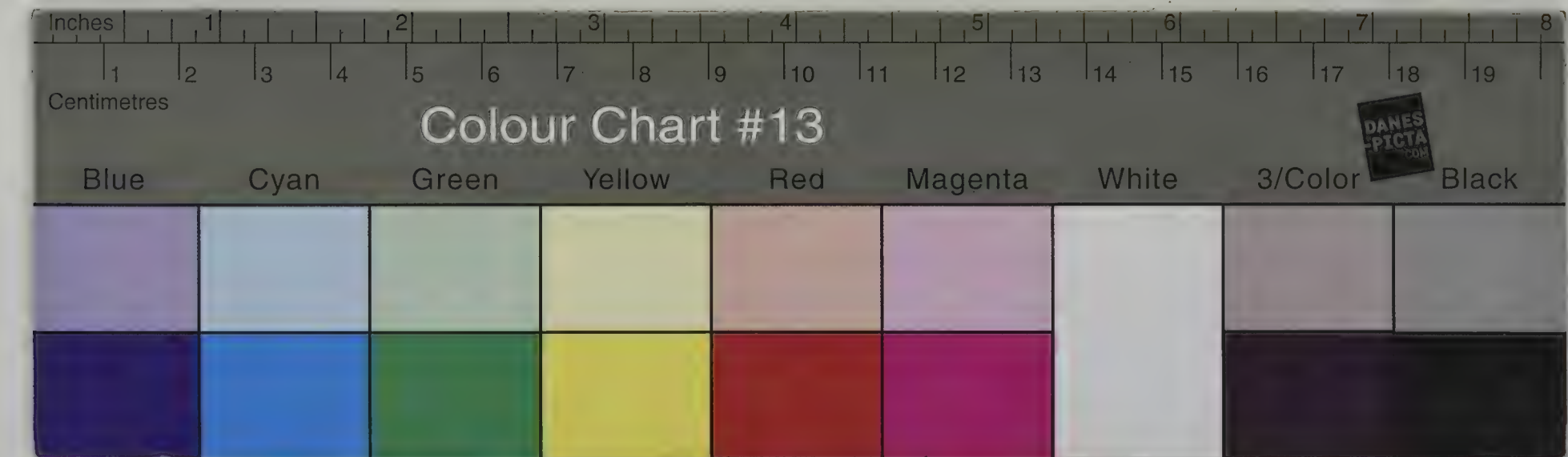
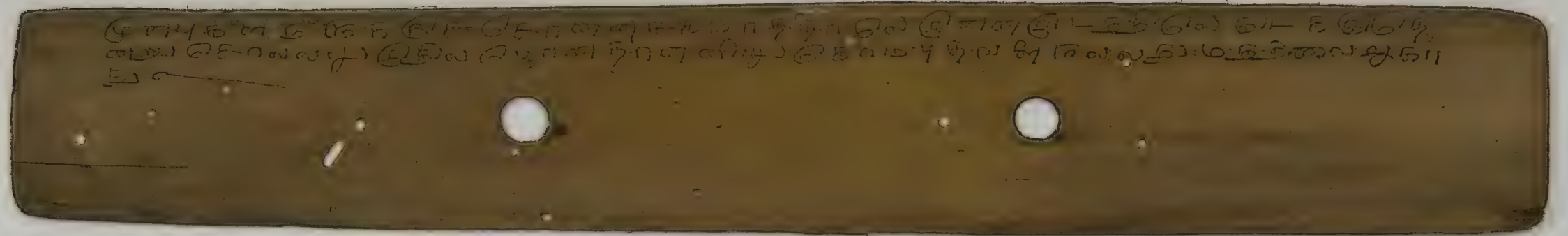


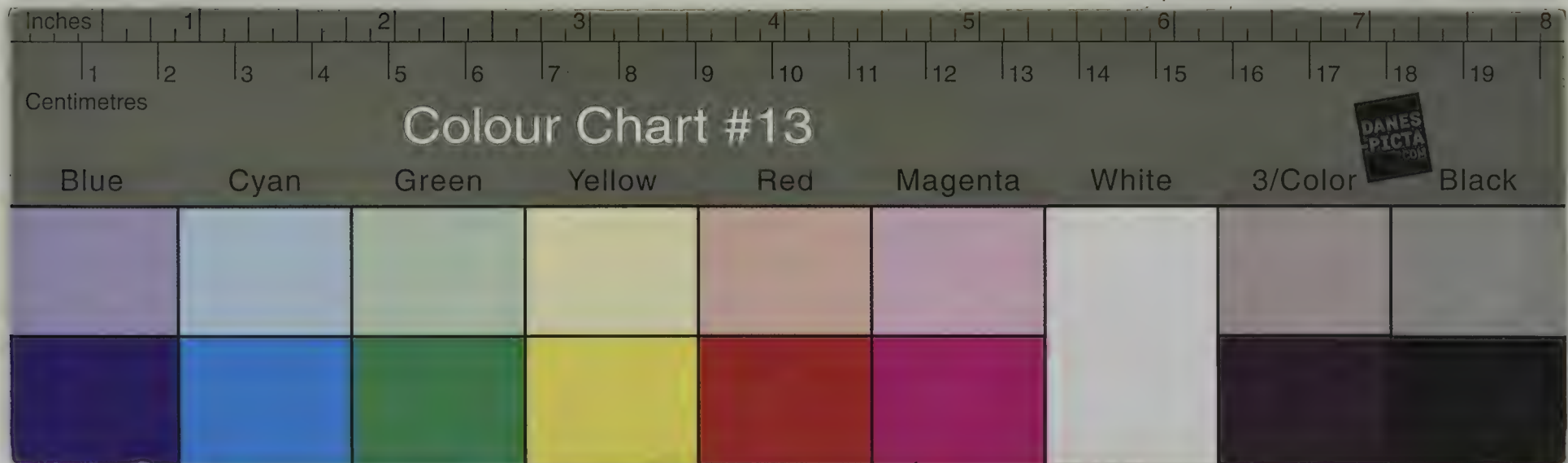




1790



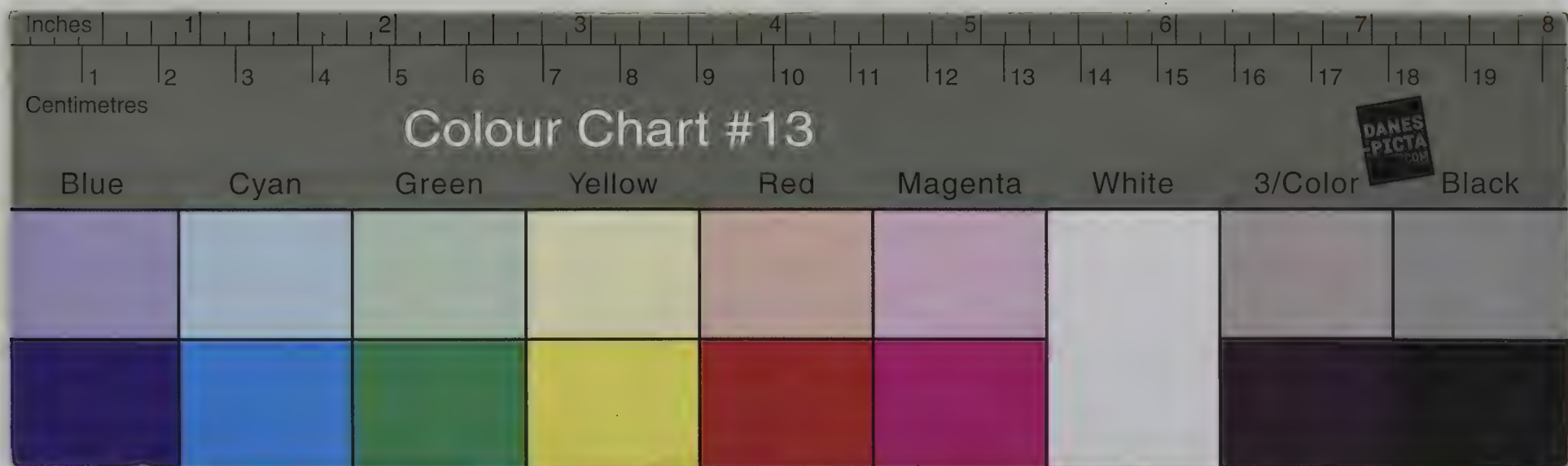


[illegible]



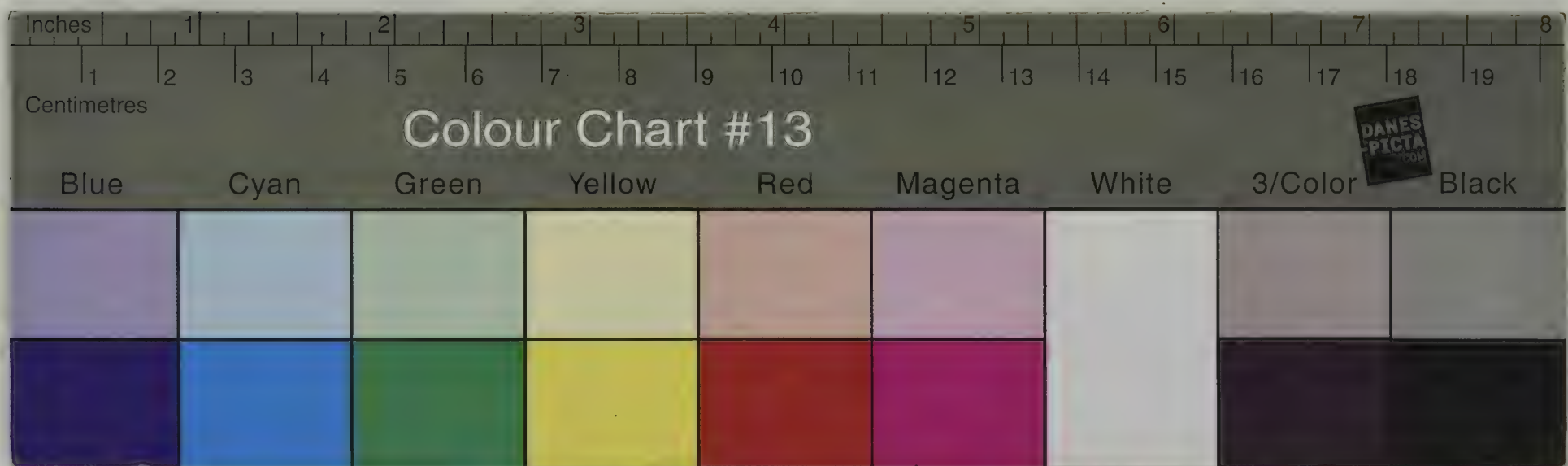


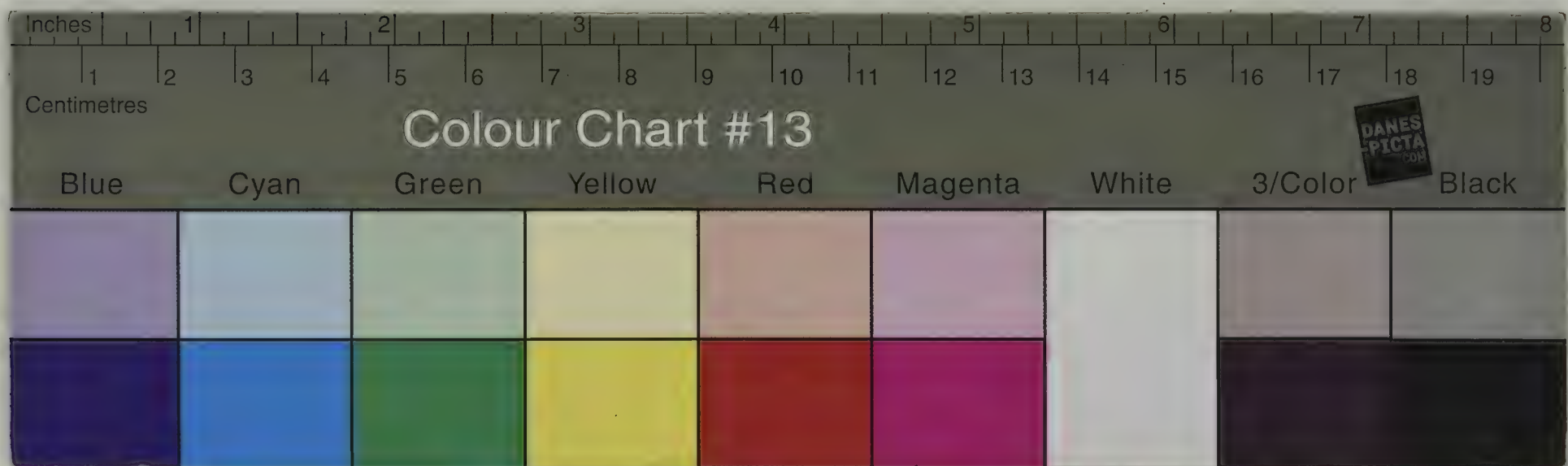
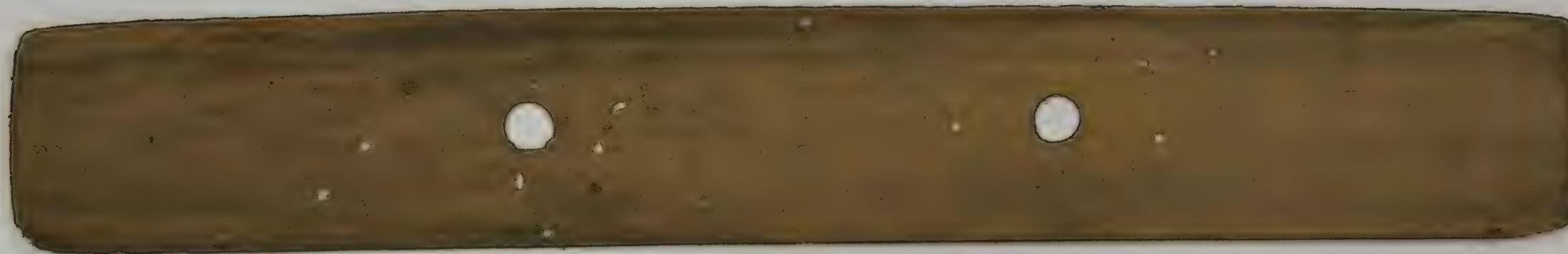


[illegible]

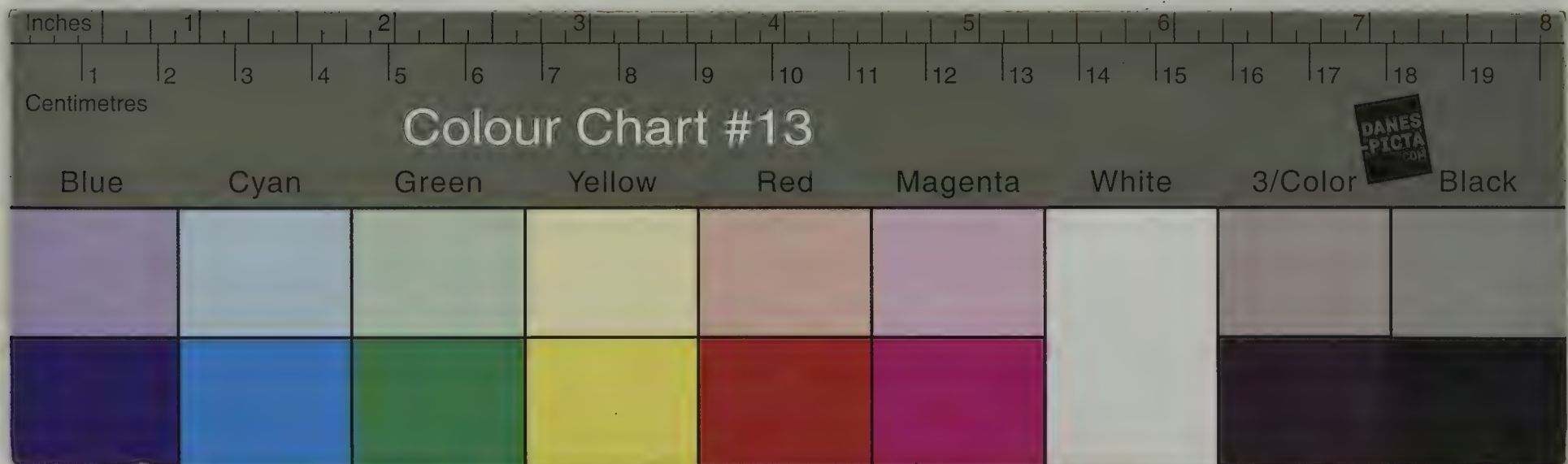


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a small vertical inscription that reads 'வாழ்க' (Vazhik). The script is a traditional form of the Tamil language, and the leaf shows signs of age and wear, including two circular holes for binding.





Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style, likely from the 18th or 19th century. The first column contains approximately 10 lines of text, the second column contains approximately 10 lines, and the third column contains approximately 10 lines. The text is written in a dark ink, possibly iron or copper, on a light brown palm leaf.





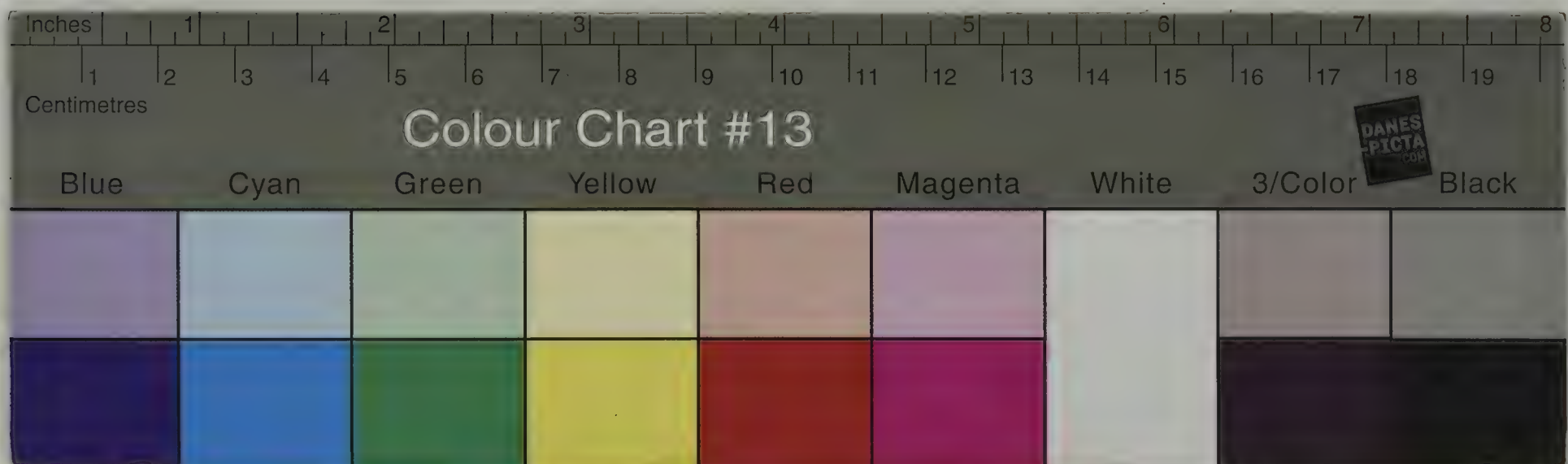




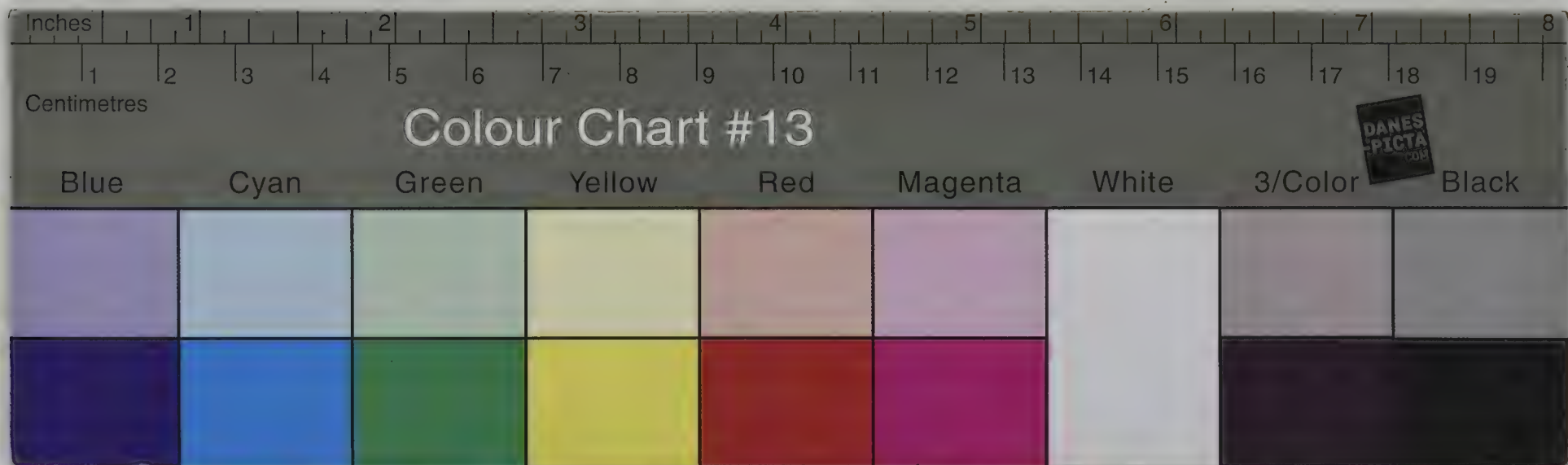
கௌரவமாய்வு  
 இம் கொள்கை  
 விளக்கிவைத்து  
 வந்துகொண்டிருக்க  
 கௌரவமாய்வு  
 அசம்பாவிதங்கள்

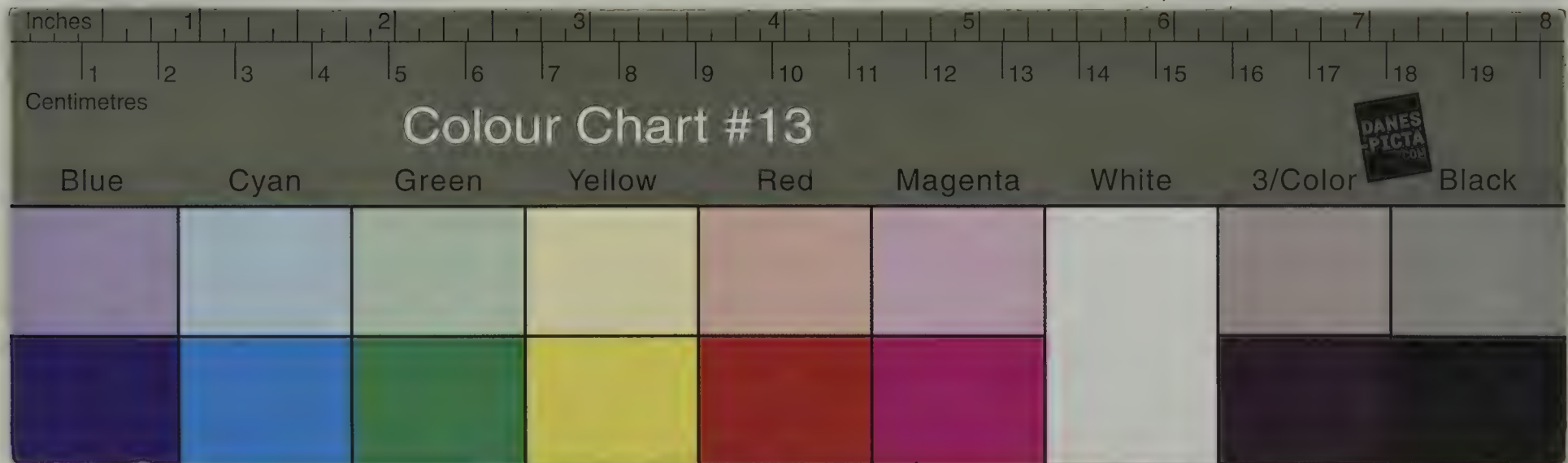
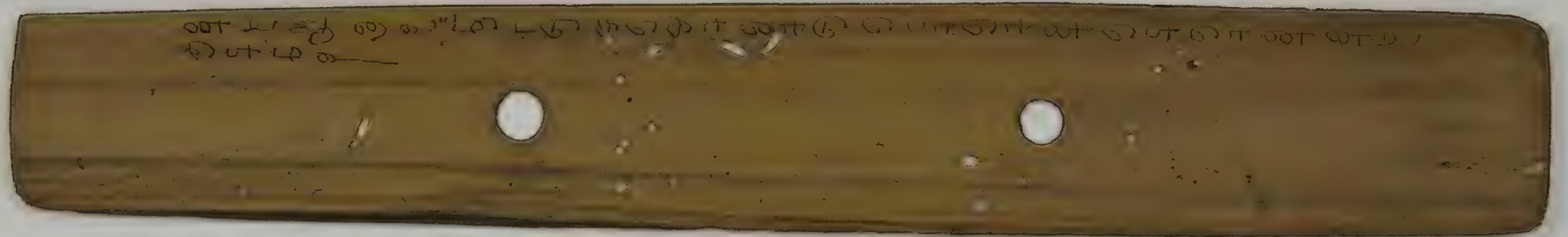
சௌகரியத்துடன்  
 வசதிக்காக  
 அசம்பாவிதங்கள்  
 வந்துகொண்டிருக்க  
 வந்துகொண்டிருக்க

தயவுசெய்து  
 கொள்கை  
 விளக்கிவைத்து  
 வந்துகொண்டிருக்க  
 வந்துகொண்டிருக்க



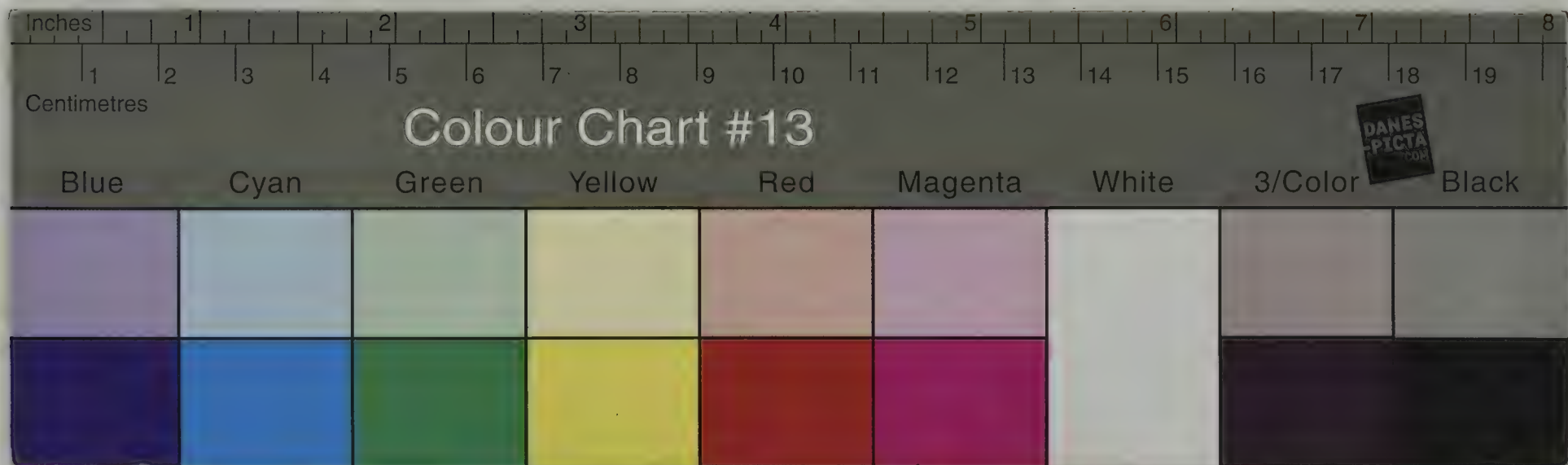


[illegible]

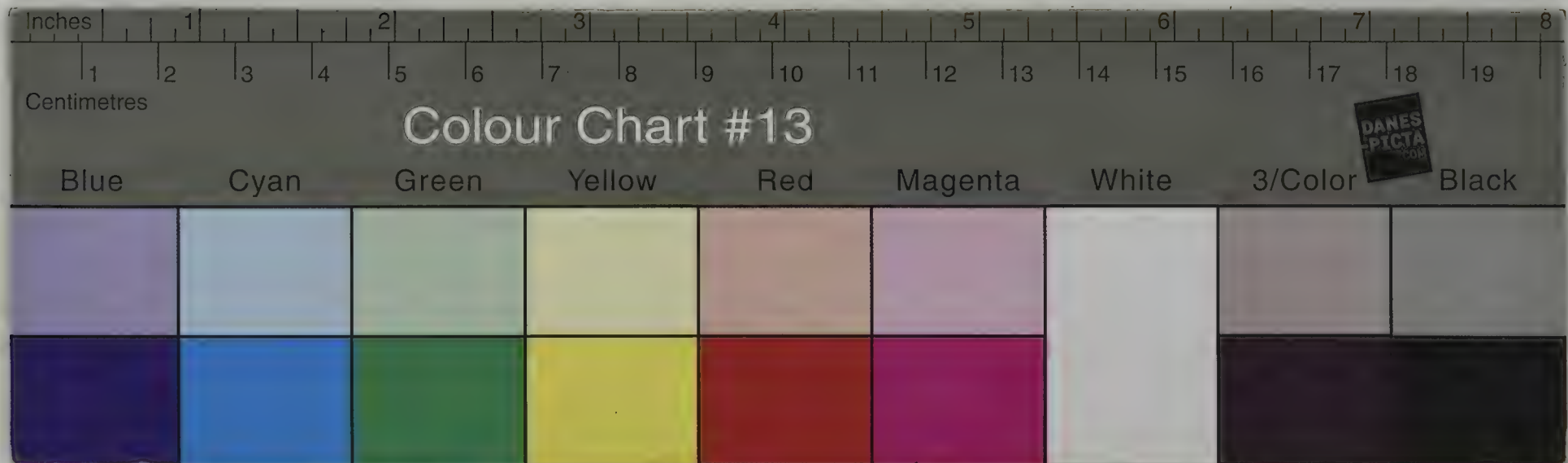






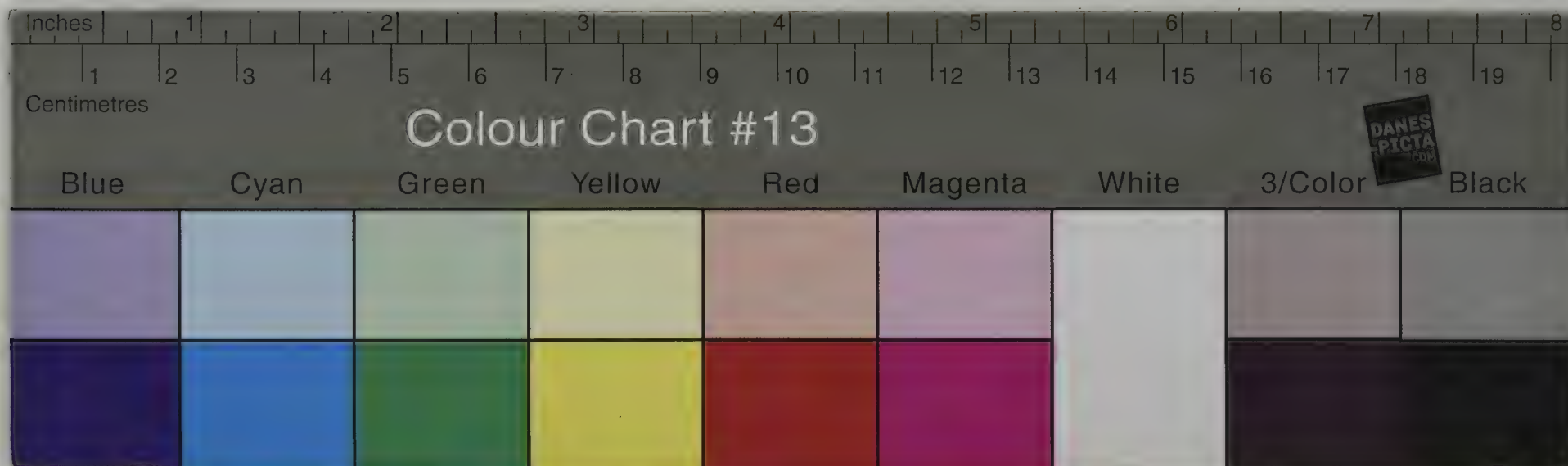
[illegible]

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



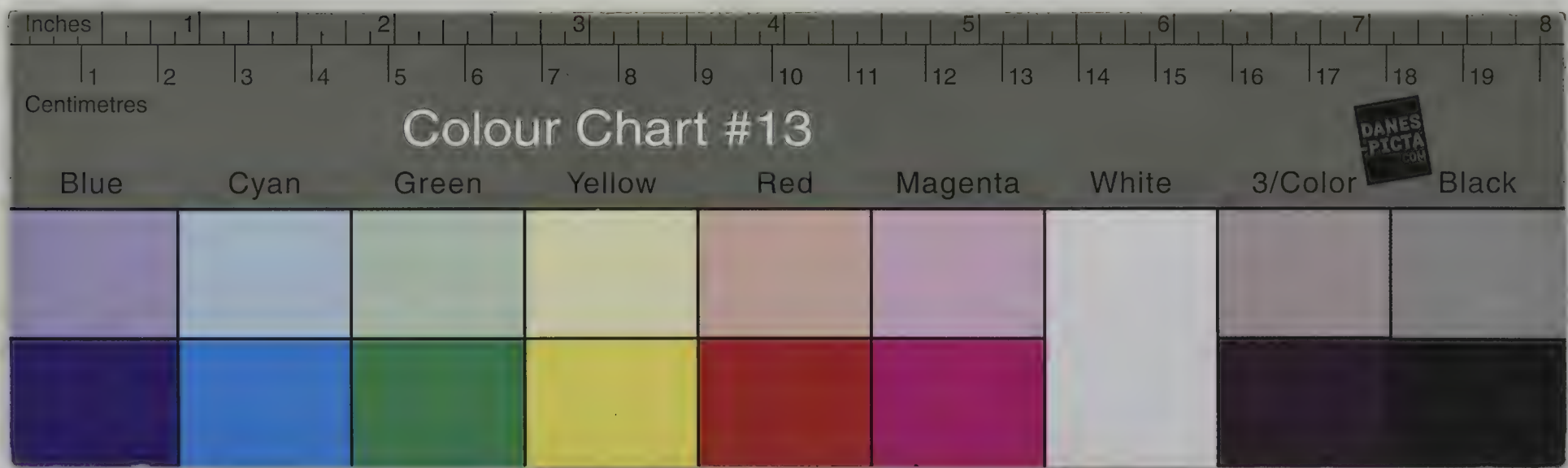




[illegible][illegible]



செஞ்  
 னமுல்  
 மந்தி  
 ாம  
 மம மந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி  
 ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி  
 ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி  
 ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி ாமந்தி







௨௪. பரிபா. யா. ௦  
 ௨௪. கிக. ரொ. ர. ப. யா.  
 ௨௪. ப. ப. யா. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ |
| ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ |
| ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ |
| ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ |
| ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ |
| ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ |
| ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ |
| ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ | ௨௪ |

௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦  
 ௨௪. ப. ப. யா. ப. ப. யா. ௦

